

Bonne

pratique

#2

# L'école sans couronne

Direzione Didattica Giovanni Lilliu  
Cagliari

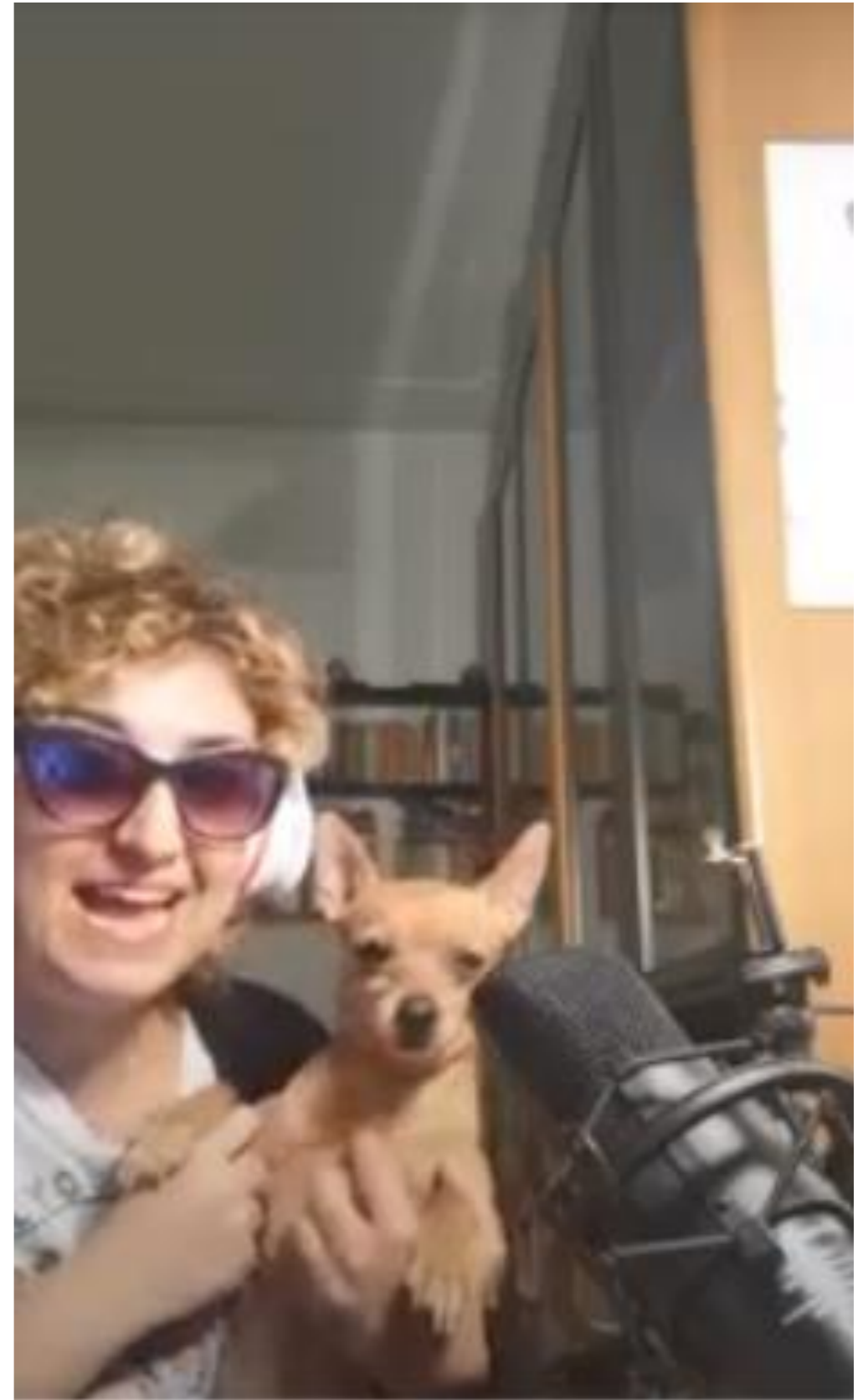
## *Éléments principaux*

### 1

Podcast audio quotidien appelé "Radio Nanà - La radio du bonheur" pour réintroduire à distance la routine quotidienne connue depuis la maternelle : la lecture d'une comptine, toujours différente pour chaque jour.

[Vous trouverez ici une des vidéos à titre d'exemple du podcast "Radio Nanà".](#)

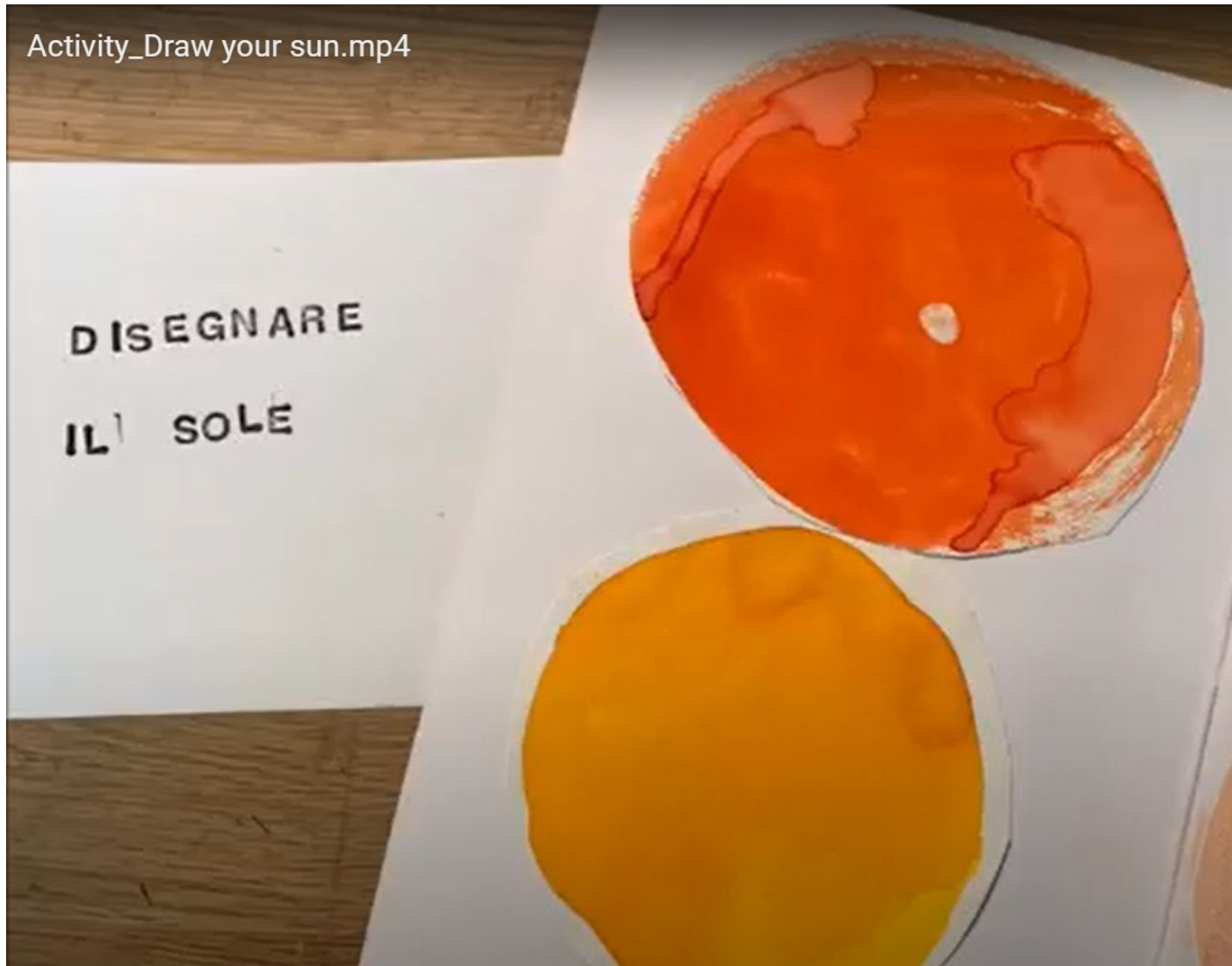
Dans cette vidéo, l'instituteur accueille les enfants et les parents, présente la "musique du jour" avec la mascotte chien et invite les enfants et les parents à trouver la musique, la comptine et l'activité du jour dans le dossier partagé.



## 2

# Éléments principaux

Programme hebdomadaire avec des routines d'activités quotidiennes sur différents sujets (lecture, domaine linguistique, domaine logico-mathématique, planètes, etc.)



[Vous trouverez ici la vidéo d'une des activités "Dessine ton soleil" à titre d'exemple.](#)

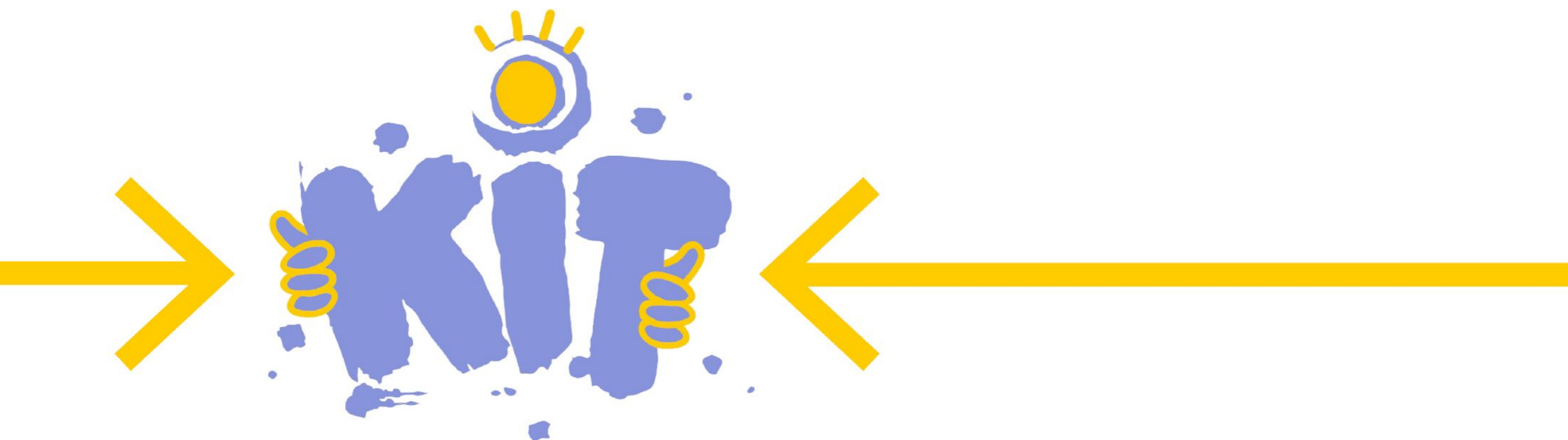
Dans cette vidéo, l'insituteur montre les nombreuses couleurs du soleil à travers des images, comment s'inspirer des artistes pour dessiner le soleil et les différentes techniques qui peuvent être utilisées. En invitant les enfants à essayer.

## 3

Création d'une exposition virtuelle : "DAD ART MUSEUM" (Musée d'art à distance) afin de valoriser le travail des enfants et de renforcer un sentiment de communauté autour de la classe.



L'exposition commence par le poème de Gianni Rodari "L'arc-en-ciel" et les arcs-en-ciel des enfants, qui étaient un symbole pendant le confinement de 2020 - des enfants de toute l'Italie ont dessiné des arcs-en-ciel avec l'écriture "Tout ira bien/ Andrà tutto bene", qui est aussi le titre de la chanson affichée, et les ont exposés aux fenêtres et aux balcons.



## PARTNERS



**Zaffiria**  
CENTRO PER L'EDUCAZIONE AI MEDIA

**média**  
ANIMATION

**JFF**  
JFF – Institut für  
Medienpädagogik

**LA  
FABU  
LERIE**  
Tiers lieu culturel  
& fabrique numérique



Agrupamento de Escolas  
de Santo António, Barreiro – Portugal



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The contents of this publication are the sole  
responsibility of the author and can in no way be taken  
to reflect the views of the European Commission.