



Jardin d'enfants La Gabbianella, Rimini, Italie

Titre de la "bonne pratique" "Notre regard sur la nature depuis les fenêtres"

Theme : Nature

Cadre general :

Les activités ont été menées de manière circulaire, en partant du jardin de l'école, jusqu'à la maison des enfants et enfin de retour à l'école après la période de quarantaine. L'observation et l'expérience de la nature étaient le fil conducteur qui reliait l'expérience des enfants à l'école et à la maison, également grâce à un **"kit d'exploration"** créé à l'école et utilisé à la maison.

À la maison, les enfants ont pu communiquer et partager leur expérience avec la classe ; les images (photos, dessins, etc.) de leur "regard depuis les fenêtres" ont été rassemblées dans un album collectif. A la maison, les enfants ont été guidés dans la construction de lits de semences pour leurs plantes, qui ont été semées ensemble dans le jardin de l'école après le retour.

Bref aperçu des activités :

- 1) Rencontres en face à face : Activité d'exploration dans le jardin de l'école. Construction d'un carnet de notes qui sera inclus dans le kit de l'explorateur. Exploration à l'aide de cadres en carton et dessin dans le carnet du décor naturel observé.
- 2) Rencontre en formation à distance : Vidéo, photographies et représentations graphiques de ce que les enfants ont vu depuis leur fenêtre. Exposition numérique des travaux.
- 3) Rencontre à distance : Lecture du texte "Un jardin extraordinaire" de S. Boughton, publié par Terre di Mezzo. Conversation sur le texte et discussion sur "ce que nous pensons de notre jardin imaginaire personnel". Construction de jumelles à inclure dans le kit de l'explorateur.
- 4) Réunion en formation à distance : Visionnage de la vidéo "De la graine à la fleur" de Daniel Csobot Focus.it et "Notre semis", un tutoriel vidéo sur la création d'un lit de semence. Lecture du texte "Che cosa ci vuole" de Gianni Rodari publié par Emme.
- 5) Rencontre en présence : Promenons-nous dans nos jardins. Projection vidéo des jardins des enfants (fotos collectées) et boîtes sensorielles pour marcher pieds nus afin de revivre l'expérience avec tous les sens.

Ce qui est considéré comme innovant

Créer des liens entre les expériences virtuelles et sensorielles en combinant de manière innovante des activités analogiques et numériques à l'école et à la maison. Raconter des histoires à travers ou sur les médias.

Activités que les enfants et les parents peuvent faire ensemble. Communication et collaboration entre les écoles et les familles

Utilisation de la technologie : Appareil, caméra, smartphone, vidéoprojecteur, application.

Valeur ajoutée : utilité également pour d'autres groupes, le matériel peut être utilisé gratuitement et, à l'avenir, il pourra être utilisé à la maison ou au jardin d'enfants par le biais du site web de l'école.