

Qu'est-ce que  
la coéducation  
aux médias numériques  
signifie pour vous ?

Voici une courte activité d'introduction qui vous permettra de faire votre "auto-diagnostic" de ce que signifie pour vous la coéducation dans les médias numériques.

Répondez aux questions dans votre tête ou imprimez le document, c'est vous qui décidez !

# Qu'est-ce que la coéducation aux médias numériques signifie pour vous ?

Voici différentes affirmations concernant la coéducation dans les médias numériques.

Choisissez le *like* pour identifier celles avec lesquelles vous êtes d'accord et celles avec lesquelles vous n'êtes pas d'accord.

En tant qu'enseignant, je suis réticent à m'immiscer dans l'environnement familial, je n'ai pas mon mot à dire sur les choix éducatifs des parents.



Je pense que l'école est en retard sur son temps. Elle est sous-équipée et inadaptée aux besoins de la société actuelle (notamment le monde professionnel).



Les parents et les enseignants ont du mal à se considérer comme des partenaires et à partager leurs ressources.



Les enfants sont suffisamment à l'aise avec le numérique. Le rôle de l'école est de leur apprendre à s'en passer (par exemple, calculer sans l'aide d'une calculatrice).



Un. enseignant.e publie des photos sur un blog. Je ne suis pas sûr que ce soit vraiment le travail de l'enseignant.e et qu'il/elle doive y consacrer du temps. .



L'école doit prendre en charge l'éducation aux médias et développer la culture numérique des enfants pour réduire les écarts qui existent entre les familles.



# Qu'est-ce que la coéducation aux médias numériques signifie pour vous ?

Réaliser un projet d'éducation aux médias en partenariat école-famille :

quels sont les avantages et les opportunités que vous voyez ? Choisissez parmi ceux-ci ou ajoutez-en d'autres :



Collaboration

Création d'un lien école-famille

Compréhension

Communication sur les activités en classe

Réguler l'usage des médias à la maison

Echange

Avoir deux discours cohérents

Entrevoir l'école différemment

Mieux connaître les enfants et leurs pratiques

Meilleure communication

.....

# Qu'est-ce que la coéducation aux médias numériques signifie pour vous ?

Selon vous, qu'est-ce qui ralentirait ou rendrait cette coéducation école-famille compliquée ? Choisissez parmi ces éléments ou ajoutez-en d'autres :



Manque de temps

Manque d'investissement ou de motivation des parents

Parents invasifs

Intrusion dans la vie privée

Manque d'expérience

Barrière de la langue

Peur des technologies numériques

Manque d'investissement des collègues

Manque de connaissances

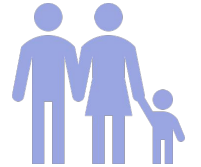
Crainte de créer de nouvelles disparités entre les familles qui s'impliquent et celles qui ne le font pas

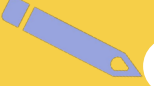
Manque de communication avec les parents

.....

# Qu'est-ce que la coéducation aux médias numériques signifie pour vous ?

Selon vous, l'éducation aux médias numériques est le rôle des **PARENTS**, car..  
Choisissez parmi ces raisons ou ajoutez-en d'autres :




Les parents connaissent mieux leurs enfants  <input type="radio"/>	L'école ne peut pas tout faire <input type="radio"/>	Les parents ont le dernier mot <input type="radio"/>	Les parents sont responsables des activités qui ont lieu à la maison <input type="radio"/>
Les outils numériques sont surtout utilisés à la maison <input type="radio"/>	Ca fait partie de l'éducation générale <input type="radio"/>	Ca dépend des valeurs familiales <input type="radio"/>	On doit vivre avec son temps <input type="radio"/>
C'est aux parents de fixer les limites <input type="radio"/>	Les parents fixent les règles <input type="radio"/>		Autres ? .....

# Qu'est-ce que la coéducation aux médias numériques signifie pour vous ?

Selon vous, l'éducation aux médias numériques est le rôle de l'**ECOLE**, car...



Choisissez parmi ces raisons ou ajoutez-en d'autres :

<p>Ce n'est pas toujours possible à la maison</p> 	<p>Ca fait partie des compétences à apprendre, du programme</p> <input type="radio"/>	<p>Les enfants doivent être éduqués à tout</p> <input type="radio"/>	<p>Pour offrir différentes opportunités d'apprentissage</p> <input type="radio"/>
<p>C'est un processus d'apprentissage comme un autre</p> <input type="radio"/>	<p>Parce que l'école peut se le permettre</p> <input type="radio"/>	<p>Il a beaucoup de manière d'utiliser les médias pour apprendre</p> <input type="radio"/>	<p>Pour comprendre les médias qui nous entourent</p> <input type="radio"/>
<p>Pour cadrer les usages</p> <input type="radio"/>	<p>Ca fait partie de l'éducation générale</p> <input type="radio"/>	<p>Pour développer l'esprit critique</p> <input type="radio"/>	<p>Pour apprendre différemment</p> <input type="radio"/>
<p>Parce que l'école dispose du matériel</p> <input type="radio"/>	<p>L'évolution des technologies</p> <input type="radio"/>	<p>Ca fait partie de la vie quotidienne</p> <input type="radio"/>	<p>Autres ? .....</p>

Nous y sommes !  
Maintenant que vous avez fait votre  
"auto-diagnostic", découvrez la suite du  
module e-learning et laissez-vous inspirer !

Pourquoi ne pas refaire le test à la fin du  
module ? Vous serez peut-être surpris de voir  
à quel point votre opinion a évolué !





## PARTNERS



**Zaffiria**  
ESPAÑA DEL 2º CICLO DE LA ESCUELA

**méd:a**  
ANIMATION

**JFF**  
JFF - Institut für  
Medienpädagogik

**LA  
FABU  
LERIE**  
Tudo tem cultura!  
A fabricar o maravilhoso

  
Agrupamento de Escolas  
de Santa Anália, Barreiros - Portugal



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The contents of this publication are the sole  
responsibility of the author and can in no way be taken  
to reflect the views of the European Commission.