



Bonne pratique n°2

Partenaire: Media Animation asbl, Belgique

Projet Tandem - Les écoles et les familles en partenariat pour l'éducation numérique et médiatique des enfants.

2. Conseils méthodologiques pour le partenariat école-famille dans l'éducation aux médias



Qui doit éduquer les enfants à l'utilisation des écrans aujourd'hui ? Est-ce le travail des parents ? Est-ce le travail de l'école ? Et pourquoi pas les deux, dans une optique de coéducation ? C'est ce que vise le projet européen TANDEM en développant, à travers une méthodologie de co-conception, des parcours d'éducation aux médias à travailler en partie en classe (enfants et enseignants) et en partie à la maison (enfants et parents).

Lien: https://mediatandem.eu/wp-content/uploads/2019/07/Communication_Ecoles_Famille-1.pdf : Comment impulser un partenariat entre l'école et les familles ? Ressource disponible en français et en italien.



- **Cadre général : comment/quand/pourquoi.**

Voir l'explication du projet Tandem dans la Bonne pratique n°1

La méthodologie de coéducation expérimentée dans le cadre du projet Tandem a donné lieu à un résultat spécifique : des lignes directrices pour faciliter un partenariat entre l'école et les familles.

Ces lignes directrices consistent en des conseils mais aussi en des questions pour faciliter le débat entre les enseignants et les parents afin de préparer et d'impulser un partenariat en matière d'éducation aux médias et d'éducation numérique à travers le processus de coéducation.

- **Ce qui est innovant (par rapport aux thèmes du projet).**

L'aspect le plus innovant est le processus de coéducation expérimenté au cours du projet Tandem. Au niveau local, la coopération entre l'enseignant et le(s) parent(s) - les duos - était au cœur du projet. L'objectif était de développer une éducation aux médias numériques pour les enfants dans une continuité entre l'école et la famille. Un outil particulier a été mis en place pour étayer cette coopération école-famille : le carnet de correspondance (appelé aussi cahier de liaison en maternelle ou cahier de classe en primaire).

Les différentes situations, contextes et réalités familiales et scolaires font que le consortium du projet a identifié quelques conseils et points à discuter entre les écoles-familles partenaires afin de mettre en œuvre la meilleure coopération possible.

- **Utilisation des TIC : quels outils ; utilité pour garder les relations avec les enfants et les familles, et pour donner une continuité au plan pédagogique en cas de fermeture ou de quarantaine.**

Ces lignes directrices doivent mener la discussion entre l'école et les familles au début d'un processus de co-éducation.

- **Pertinence de l'éducation aux médias affrontée dans l'atelier/le projet.**

Cet outil est avant tout une ressource méthodologique et a été réalisé dans le cadre d'un projet de "co-media education". Il peut cependant être étendu à d'autres sujets.

How does the practice contribute to an easier accessibility and integration?

Cette ressource méthodologique est principalement destinée à assurer la participation de tous les parents en prenant en compte leurs attentes, leurs obstacles mais aussi en facilitant la communication entre eux et l'enseignant.



- **Valeur ajoutée : utilité également pour d'autres groupes / quels matériels peuvent être utilisés gratuitement et à l'avenir / ce qui peut être utilisé soit à la maison, soit ne maternelle.**

Cette ressource méthodologique est libre d'utilisation et d'adaptation (sous licence CC).



Il peut être utilisé par les associations de parents d'élèves, les directeurs d'école, les enseignants, ... pour organiser un débat entre parents ou entre parents et enseignants.

- **Documentation:**

Photos des réunions de parents au cours desquelles nous avons débattu du processus de coéducation dans le cadre du projet d'éducation aux médias Tandem.



To which of this keypoints/ aspects does your practice match (X)

making media a topic	
games around listening	
photography and image editing	
filmwork and camera tricks	
storytelling with and about media	
research with media - indoor & outdoor	
coding and robotics	



creative & collaborative way using screens/ platforms	
lockdown survival box - a "collection"/"box" of material which is the same for parents and teachers	
combination of Analogical materials+ digital	
importance of the storytelling on the organisation of the activities	
possibility of doing activities also offline	
activities that children AND parents can do together	
supporting parenting expectations, given them food for thought : short, simple and ready to use advices	x
help parents to reflect on their practices at home	x
encourage competences and self esteem of families about media practices	x
media literacy scenarios with activities to do at school and then at home, then come back at school, etc. in a kind of "dialogue"	
communication and collaboration between schools and families	x
easy access and inclusive aspect	x