



## Britisch-Amerikanischer Kindergarten – Mailand

**Titel des Praxisbeispiels:** Zusammen mit Jackson Pollock

**Allgemeine Rahmenbedingungen:**

Dieser Workshop wurde im Rahmen des Programms für das Schuljahr 2020/21 über Kunstschaffende und künstlerische Strömungen entwickelt. Alle Ergebnisse sind unter folgendem Link zu finden: [www.jacksonpollock.org](http://www.jacksonpollock.org).

**Was gilt als innovativ:**

Wenn Sie auf [www.jacksonpollock.org](http://www.jacksonpollock.org) klicken, sehen Sie eine leere "Leinwand/einen leeren Bildschirm", die/der aktiviert wird, sobald Sie Ihre Maus oder Ihren "Finger/Pinsel" über den interaktiven Whiteboard-Bildschirm bewegen. Durch Druck, Berührungsdauer und Gesten entstehen Flecken und Tropfen in verschiedenen Größen. Nachdem sich die Kinder mit dem "digitalen Tropfen" vergnügt hatten, bearbeiteten sie einige mit schwarzer Farbe gedruckte Punkte und beantworteten die Frage: Woran denkst du dabei? Ein kreatives und generatives Spiel zwischen digital und analog.

**Einsatz von Technologien:** Die fünfjährigen Mädchen und Jungen nutzten das interaktive Whiteboard, um Bilder im Stil von Pollock zu malen. Sie druckten Kopien der Arbeiten mit einem Farbdrucker aus und organisierten eine Ausstellung im Foyer des Kindergartens, um ihre Erfahrungen mit dem ganzen Kindergarten zu teilen.



Erasmus+