

Praxis- beispiel

#4

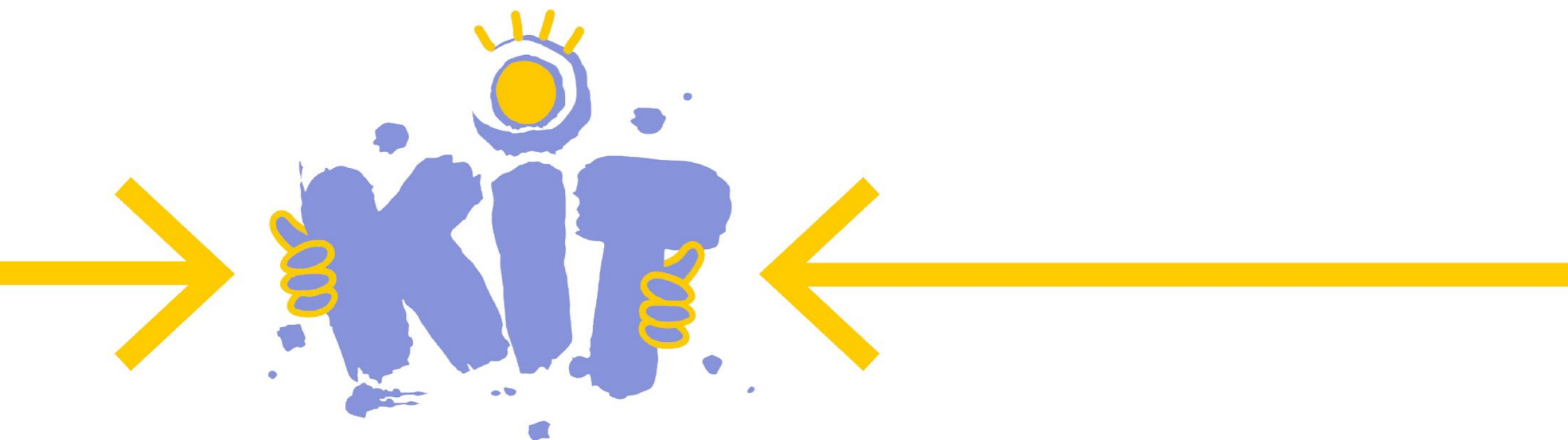
Gemeinsam mit Jackson Pollock

*Britisch-Amerikanischer Kindergarten
Mailand*

Hauptbestandteile

- Erstellen von kreativen und generativen Spielen zwischen Digital und Analog mit der Malfunktion auf www.jacksonpollock.org.
- Canva, um direkt auf dem Bildschirm zu malen (digitale Tropftechnik = Dripping) und die Kombination von analogen Zeichnungen, die aus dem digitalen Dripping entstanden sind.





PARTNERS



Zaffiria
CENTRO PER L'EDUCAZIONE AI MEDIA

média
ANIMATION

JFF
JFF – Institut für
Medienpädagogik

**LA
FABU
LERIE**
Tiers lieu culturel
& fabrique numérique



Agrupamento de Escolas
de Santo António, Barreiro – Portugal



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The contents of this publication are the sole
responsibility of the author and can in no way be taken
to reflect the views of the European Commission.