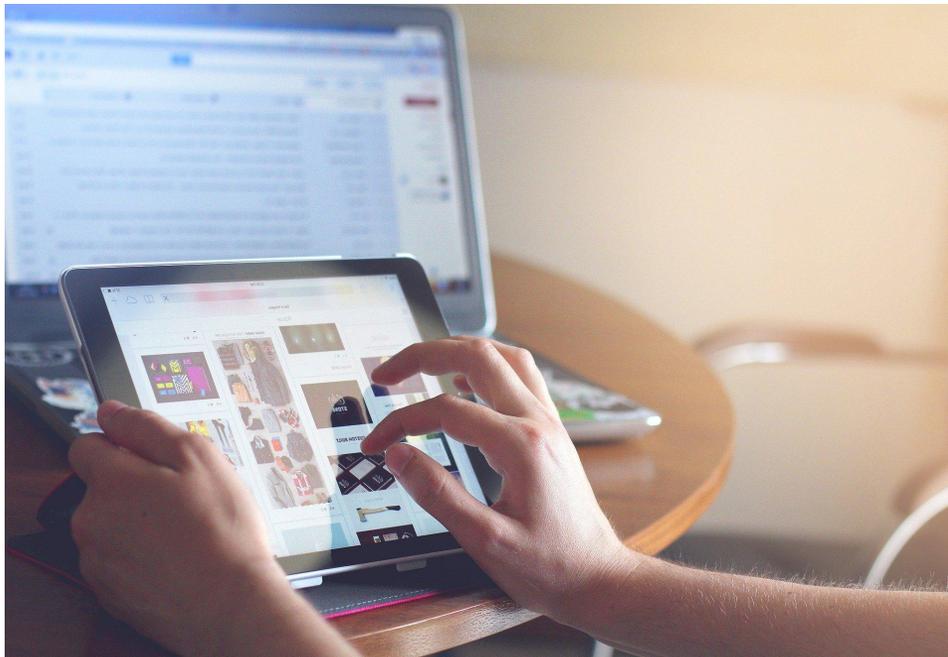
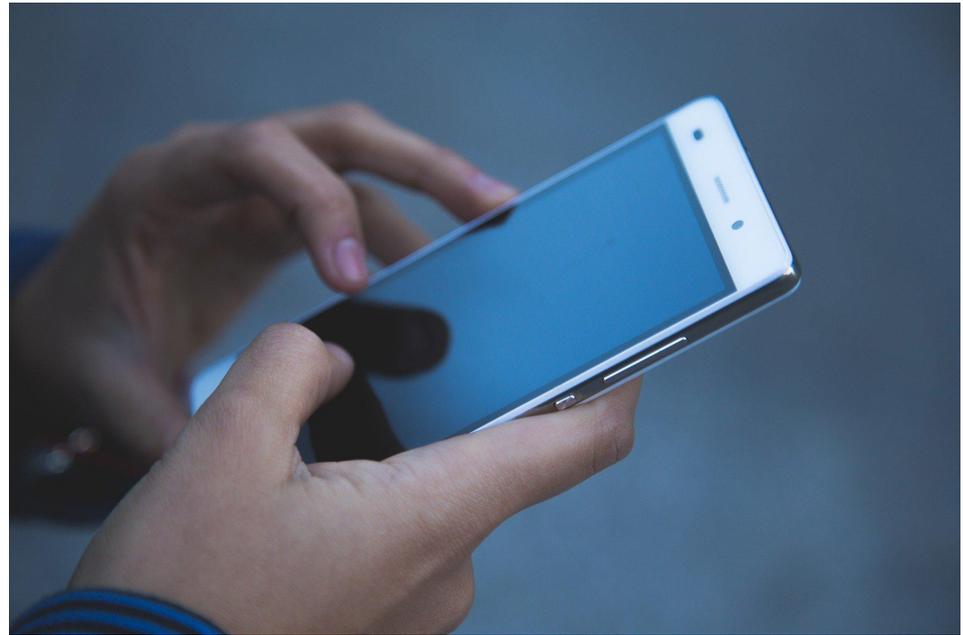


Comment

utiliser les outils

numériques



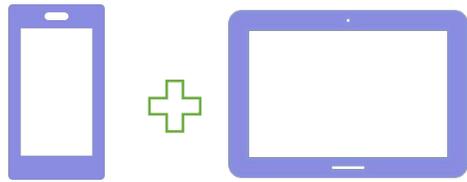
Les outils numériques
font partie de notre
quotidien à tous...

Les smartphones, tablettes et ordinateurs portables combinent plusieurs fonctions.

Un appareil photo pour prendre des photos et des vidéos et **un microphone** pour enregistrer de l'audio, **un écran** pour afficher du contenu **des enceintes** pour diffuser du son. Les appareils numériques peuvent être connectés à internet.



Grâce aux applications et logiciels disponibles, vous pouvez prendre des photos, enregistrer des films et du son. Vous pouvez également éditer des images, des fichiers vidéo et audio très facilement.



- Appareil photo
- Microphone
- Application d'édition de photos et vidéos
- Enregistreur audio
- Galerie photo et vidéo

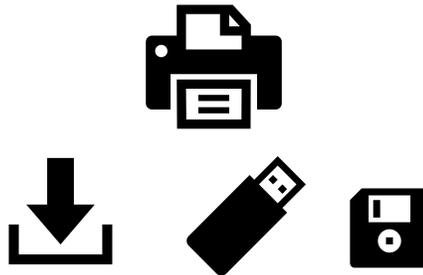
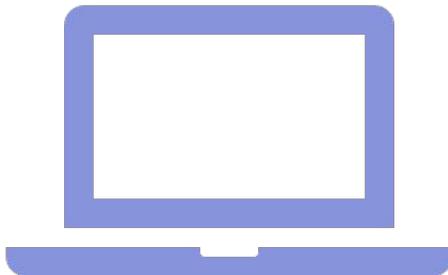
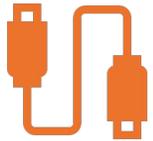


- webcam
- Microphone
- Logiciels de retouches photos et de montage vidéo.
- Enregistreur audio

Vous pouvez sauvegarder et archiver des fichiers de différentes manières



- Mémoire interne
- Imprimer des photos (avec une imprimante wifi)
- Transférer vers un ordinateur



- Mémoire interne/Disque dur interne
- Imprimer des photos
- Clé USB/Disque dur externe

Comment
travailler avec
à l'école ?

Faire des médias un sujet de discussion

La galerie des héros médiatiques

Faire des médias un sujet de discussion

Les enfants sont confrontés aux médias dès leur plus jeune âge. La plupart d'entre eux ont déjà des expériences médiatiques (dessins-animés, jeux vidéos, films, etc.)

Les expériences médiatiques partagées par les enfants à l'école maternelle en jouant, en racontant des histoires et en dessinant sont de bonnes occasions d'ouvrir le sujet. Quels sont leurs contenus favoris et pourquoi ? Ces expériences constituent un point de départ pour explorer plus en détail des sujets comme les héros médiatiques et la diversité des médias.

Ces conversations sont importantes en parallèle de l'utilisation de médias numériques à l'école maternelle. Cela permet d'introduire des sujets comme les règles d'utilisation des médias, le droit à sa propre image, la sécurité et l'évaluation des applications.

Objectifs pédagogiques | En discutant régulièrement des médias, les enfants découvrent...

- Les aspects techniques
- Les noms des différents appareils et leur fonctions
- Établissent des règles d'utilisation des médias à l'école maternelle, découvrent les alternatives à l'utilisation des médias et apprennent à utiliser ces numériques de manière consciente dans un environnement contrôlé et sûr.
- Comprennent les aspects juridiques de leur utilisation des médias (droit à l'image, droits d'auteur, protection des données).
- Discutent des risques liés à l'utilisation des médias numériques (par exemple, la publicité, les achats in-app) et apprennent à trouver des solutions par eux-mêmes (par exemple, demander de l'aide, utiliser des moteurs de recherche pour enfants plutôt que Google).



La galerie des héros médiatiques

Les sujets médiatiques et les intérêts des enfants peuvent être pris en compte à l'école maternelle. Les enfants doivent se sentir à l'aise pour discuter et exprimer leurs expériences médiatiques.

Parler des héros médiatiques (dessins-animés, jeux vidéos, etc.) avec les enfants est un sujet facile. Les questions sur les héros de la télévision sont motivantes et créent des occasions de parler librement.



Pourquoi as-tu choisi ce héros ?
Pourquoi penses-tu qu'il/elle est génial ?

...



Objectifs pédagogiques | En parlant de leurs héros médiatiques préférés les enfants peuvent :

- Vocaliser des expériences et libérer leurs émotions.
- Comprendre leurs préférences et leurs envies.
- Évaluer les expériences médiatiques de manière qualitative en faisant preuve d'esprit critique.
- Travailler le langage et la communication orale.



Photographie

Le reportage photo

Photographie

Les enfants sont fascinés par les photos. De nombreux enfants utilisent des appareils photo numériques, des téléphones portables ou des tablettes. Prendre des photos par eux-mêmes leur permet de capturer leur environnement, leurs expériences et leurs histoires de leur point de vue et à leur manière, et de les montrer aux autres.

À l'école, les enfants peuvent s'essayer à la photographie, y compris à la retouche d'images, découvrir, expérimenter et comprendre le pouvoir des images.

Pour démarrer un projet photo, donnez aux enfants une tâche ou un thème pour prendre des photos avec un appareil numérique. Examinez les photos ensemble et décidez de celles que vous voulez garder. Supprimez les photos que vous ne voulez pas garder.

Objectifs pédagogiques | En prenant des photos par eux-mêmes, les enfants...

- Découvrent l'expression photographique et les possibilités des images fixes.
- Stimule leur créativité et expérimentent.
- Apprennent à éditer et retoucher des photos.
- Apprennent à travailler en équipe autour d'un même objectif, la réalisation d'une image.
- Développent leur pensée critique et analytique à propos des images fixes.



Audio

S'amuser avec le son.

Le son

Les enfants adorent les histoires. Ils aiment répertorier les voix et les bruits de leur environnement. Ils écoutent avec intérêt les pièces radiophoniques. Concevoir et réfléchir à leurs propres enregistrements renforce leurs capacités d'écoute, qui sont importantes pour le langage et l'apprentissage, la communication et la construction de relations.

Pour **commencer un projet audio**, essayez le microphone de votre appareil numérique et amusez-vous avec l'audio. Enregistrez les voix des enfants et écoutez-les. Vous pouvez également vous déplacer dans la maison ou dans le jardin et enregistrer différents bruits et sons.

Objectifs pédagogiques | En s'enregistrant les enfants apprennent à...

- Écouter attentivement
- Améliorer leur langage et leur communication verbale
- Apprendre à faire fonctionner le microphone et les enregistreurs audios.
- Apprendre à travailler en équipe à la réalisation d'un projet audio.
- Créer et raconter leurs propres histoires.
- Développent leur sens critique autour des pièces radiophoniques.



Cinéma

Mes premiers effets spéciaux

Cinéma

Les jeunes enfants aiment les films et arrivent à l'école avec un large éventail d'expériences cinématographiques. À la maison, ils regardent la télévision, vont au cinéma ou utilisent Internet. Comment les histoires se déroulent à la télévision, comment les films sont réalisés et comment ils nous influencent. En réalisant leurs propres films, les enfants découvrent l'envers du décor du cinéma.

Les tours de magie avec l'appareil photo peuvent être réalisés avec une tablette sur un trépied. Le tour le plus simple est le stop trick. Avec ce tour, vous pouvez faire disparaître 20 enfants dans une boîte en carton, un chapeau peut passer d'un enfant à un autre, des chaussures peuvent disparaître toutes seules et des objets peuvent apparaître et disparaître par magie.

Regardez le tutoriel vidéo dans le chapitre suivant pour obtenir un exemple d'utilisation du stop trick.

Objectifs pédagogiques | En réalisant leurs propres films, les enfants apprennent à...

- Découvrent les possibilités du jeu d'acteur, du cadrage et du montage.
- Peuvent créer et donner vie à leurs propres histoires.
- Coopèrent et travaillent en équipe.
- Améliorent leur langage et leur communication verbale.
- Découvrent les applications d'enregistrement vidéo et de montage.
- Aborder les sujets qui leur tiennent à cœur dans leur films.
- Développent leur pensée critique autour du cinéma et de la vidéo.

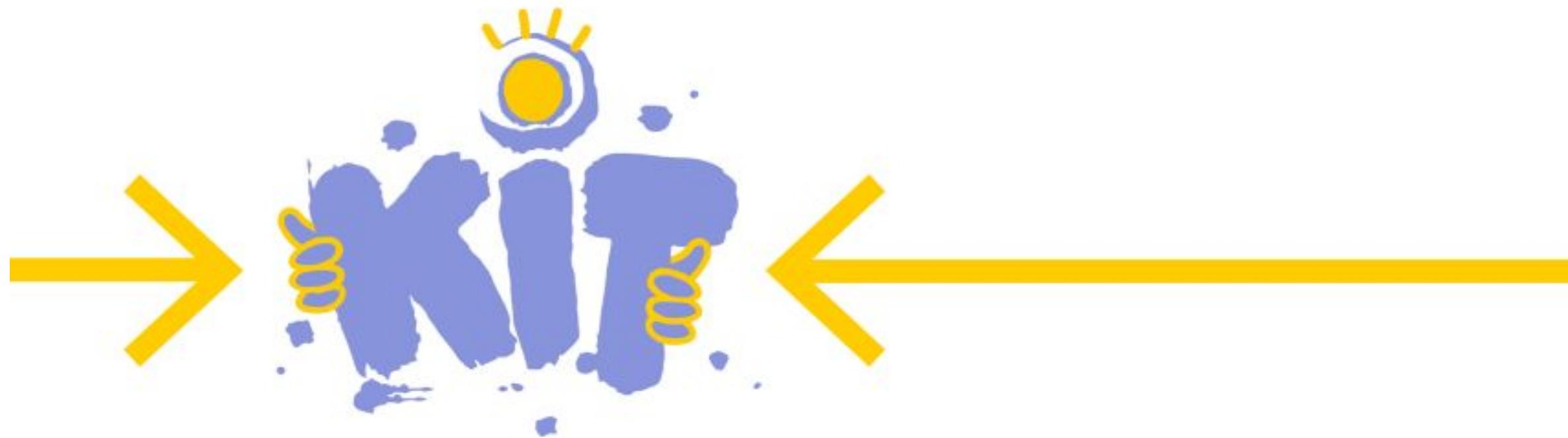


En résumé

Les projets médiatiques
permettent de

Objectifs pédagogiques pour les plus jeunes

- ✓ Développent des compétences de base comme le travail d'équipe, l'expression, la connaissance de soi.
- ✓ Vocalisent des expériences médiatiques et analysent leurs émotions face aux médias.
- ✓ Comprennent leur préférences et envies.
- ✓ Découvrent comment sont fabriqués les films, les pièces radios, les jeux, et développent une pensée critique sur cette thématique.
- ✓ Améliorent leur langage et leur communication vocale.



PARTNERS



méd:a
ANIMATION



LA
FABU
LERIE
l'art, le jeu, la culture,
& la fabrique narrative



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The contents of this publication are the sole
responsibility of the author and can in no way be taken
to reflect the views of the European Commission.

