



Direzione Didattica "Giovanni Lilliu", Cagliari

Titolo: Scuola senza Corona

Impostazione generale:

Le pratiche descritte sono state sviluppate durante il periodo del "lockdown" del 2020. Le esperienze descritte cercano di creare un legame quotidiano con i bambini e le loro famiglie, rafforzando una piacevole routine e fornendo spunti per attività da condividere con tutta la classe, sia online che offline, nel tempo che ogni famiglia ha deciso di utilizzare. Il lavoro di supporto degli educatori ha permesso una piena partecipazione e inclusione del gruppo classe.

Esempio di organizzazione della divisione delle attività settimanali:

- "Presenza" ogni giorno dal lunedì al venerdì attraverso un podcast audio "Radio Nanà - La radio della felicità" per reintrodurre a distanza la routine quotidiana, che si svolgeva a scuola, con la lettura di una filastrocca sempre diversa per ogni giorno tratta dal testo di Nicoletta Codignola e Arianna Papini "Millanta la gallina canta" edito da Fatatrac e con una breve anticipazione dell'attività del giorno.
Questo è stato molto utile per creare un coinvolgimento attivo dei bambini e delle famiglie attraverso una pratica di routine divertente e piacevole, che ha creato un legame importante con le famiglie/bambini. Molto importante è stata la presenza di una "mascotte" (il cane Nanà, che dà il nome al podcast), che ha aumentato il coinvolgimento emotivo e affettivo dei bambini.
- Ogni giorno della settimana è stato condotto da una maestra diversa, ad esempio il lunedì dalla maestra Ripamonti, il martedì dalla maestra Idili, ecc - in modo da rafforzare la routine settimanale e affrontare temi diversi (ambito linguistico, ambito logico-matematico, promozione della lettura, planetario, ecc.)
- Il sabato e la domenica le maestre rispondevano alle e-mail e organizzavano il materiale ricevuto, redigevano la relazione settimanale e pianificavano la settimana successiva.
- Alla fine dell'anno scolastico 2020, essendo di nuovo in quarantena, le maestre hanno preparato una mostra di tutte le opere d'arte dei bambini, il "DAD ART MUSEUM" (Museo d'arte a distanza), per dare valore al lavoro dei bambini e rafforzare il senso di comunità della classe.

Una cartella con i seguenti file è stata pubblicata quotidianamente sul drive della sezione:

- Podcast audio di "Radio Nanà - La radio della felicità". Il podcast era una sorta di trasmissione radiofonica con due speaker (l'educatrice Daniela con il suo cane "parlante" Nanà). Periodicamente sono stati inseriti i saluti audio degli autori e/o degli illustratori dei libri utilizzati per l'attività programmata.
- Cartella con l'attività da svolgere - documento word che spiega l'attività e/o video della lettura o link.

I genitori, a loro volta, inviavano i loro lavori (foto - audio - video) all'e-mail della sezione (creata appositamente per questo scopo). Ad ogni e-mail veniva sempre data una risposta



giornaliera, rinforzando il bambino per ciò che aveva prodotto. Questo poteva avvenire anche durante la trasmissione del giorno successivo su Radio Nanà. I file, a loro volta, venivano salvati in una cartella drive denominata per ogni singolo bambino. Infine, ogni quindici giorni c'era un laboratorio online da fare con i bambini e i loro genitori (Giornata del libro - Festa della mamma - Raccolta di pensieri per l'Ufficio Poesia "Festival TutteStorie 2020" - Saluto finale).

Cosa viene considerato innovativo: uso del digitale per creare rituali di vicinanza (podcast radiofonico) - narrazione di storie attraverso o sui media - possibilità di svolgere l'attività sia online che offline - comunicazione e collaborazione tra scuola e famiglie.

Uso della tecnologia: Uso della piattaforma - Nell'anno scolastico in corso, trovandosi in una situazione di quarantena (solo una volta), invece di usare Drive, è stato attivato Classroom e il sistema è stato meno meccanico e più pratico anche nello scambio di materiali e nella loro condivisione.

Rilevanza dell'educazione ai media affrontata nel workshop/progetto: Il processo educativo non si è svolto nei bambini, ma tra gli adulti che hanno dovuto riadattare il loro insegnamento a una modalità mediatica completamente diversa.

In che modo la pratica contribuisce a facilitare l'accessibilità e l'integrazione? Le attività progettate hanno utilizzato canali visivi e audio per catturare l'attenzione non solo dei bambini disabili, ma di tutti.

Valore aggiunto: Dopo aver prodotto un'attività giornaliera per tutti i giorni lavorativi dal 13 marzo 2020 al 30 giugno 2020, i prodotti mediali elaborati possono essere utilizzati per altre situazioni in modalità sincrona o asincrona.