



JARDIM DE INFÂNCIA “Giovanni Lilliu”, Itália

Título da "boa prática": "Escola sem Coroa"

A prática descrita foi desenvolvida durante o primeiro período de confinamento da Covid 19, em 2020. As experiências descritas tentam criar uma ligação diária com as crianças e suas famílias, reforçando uma rotina agradável e dando ideias para atividades a serem partilhadas com toda a turma, tanto online como offline, no tempo que cada família tenha decidido utilizar. O trabalho de apoio dos educadores permitiu uma plena participação e inclusão da turma.

Exemplo de organização da divisão das actividades semanais:

- "Presença" todos os dias de segunda a sexta-feira através de um podcast áudio "Radio Naná - A rádio da felicidade" para reintroduzir à distância a rotina diária, que teve lugar na escola, com a leitura de uma rima infantil sempre diferente para cada dia tirada do texto de Nicoletta Codignola e Arianna Papini "Millanta la gallina canta" (Milanta a galinha canta) publicado pela Fatatrac e com uma breve antecipação da atividade do dia. Isto foi muito útil para criar um envolvimento ativo das crianças e famílias através de uma prática de rotina divertida e agradável, que criou uma ligação importante com as famílias/filhos. O mais importante foi a presença de uma "mascote" (o cão Nanà, que dá o nome ao podcast), o que aumentou o envolvimento emocional e afectivo das crianças.
- Cada dia da semana foi conduzido por um educador diferente, por exemplo, a atividade de segunda-feira pelo educador Ripamonti, a atividade de terça-feira pelo educador Idili, etc. - para que uma rotina semanal fosse reforçada e diferentes tópicos fossem abordados (campo linguístico, campo lógico-matemático, promoção da leitura, planetário, etc.)
- Sábado e domingo os educadores responderam a e-mails e organizaram os materiais recebidos, redigiram o relatório semanal e planearam a semana seguinte.
- No final do ano letivo de 2020, estando novamente em quarentena, os educadores prepararam uma exposição de todas as obras de arte das crianças, o "DAD ART MUSEUM" (Museu de Arte à Distância), a fim de valorizar o trabalho das crianças e reforçar um sentido de comunidade para a turma.



Uma **pasta** com os seguintes ficheiros foi publicada diariamente na drive da secção:

- podcast áudio da "Radio Nanà - A rádio da felicidade" . O podcast era uma espécie de emissão de rádio com dois altifalantes (a educadora Daniela com o seu cão "falante" Nanà). Periodicamente, foram inseridas saudações áudio dos autores e/ou ilustradores dos livros utilizados para a atividade planeada.
- Pasta com a atividade a realizar - documento word que explica a actividade e/ou vídeo da leitura ou ligação.

Os pais, por sua vez, enviaram o seu trabalho (foto - áudio - vídeo) para o correio eletrónico da secção (criado especificamente para este fim). Cada e-mail era sempre respondido diariamente, reforçando a criança pelo que ela tinha produzido. Isto também podia ter lugar durante a emissão do dia seguinte na Rádio Nanà. Os ficheiros, por sua vez, eram guardados numa pasta de unidade nomeada para cada criança individualmente. Finalmente, a cada quinze dias havia um workshop online a ser realizado com as crianças e os seus pais (Dia do Livro - Dia da Mãe - Coleção de pensamentos para o Gabinete de Poesia "Festival TutteStorie 2020" - Saudação final).

O que é considerado inovador: utilização do digital para criar rituais de proximidade (podcast de rádio) - Contar histórias através ou sobre meios de comunicação - Possibilidade de fazer a atividade tanto online como offline - Comunicação e colaboração entre a escola e as famílias.

Utilização de Tecnologia: Utilização de plataforma - No actual ano letivo estando em situação de quarentena (apenas uma vez) em vez de utilizar a Drive, ativámos a app Classroom e o sistema foi menos mecânico e mais prático também na troca de materiais e na partilha dos mesmos.

Relevância da educação para os media abordada no workshop/projecto: O processo educacional não teve lugar nas crianças, mas entre os adultos que tiveram de reajustar o seu ensino para um modo completamente diferente dos media.

Como é que a prática contribui para uma acessibilidade e integração mais fáceis? As atividades concebidas utilizaram canais visuais e áudio para captar a atenção não só das crianças com necessidades educativas específicas, mas de todos.

Valor acrescentado: Tendo produzido uma atividade diária para todos os dias úteis de 13 de Março de 2020 a 30 de Junho de 2020, os produtos produzidos pelos media podem ser utilizados para outras situações em modo síncrono ou assíncrono.