

Boas práticas #2

Escola sem coroa

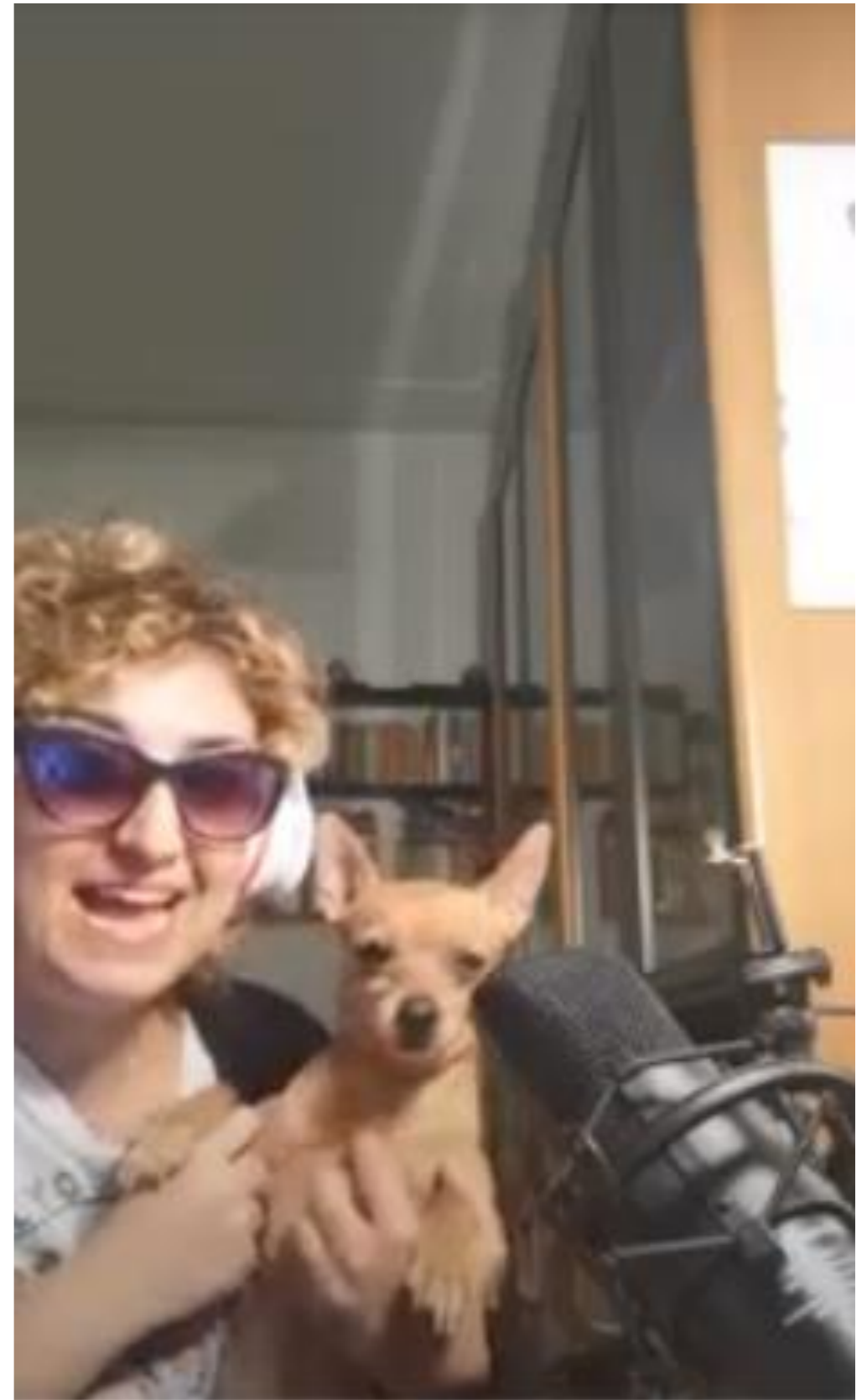
Direzione Didattica Giovanni Lilliu
Cagliari

1

Podcast Audio diário chamado "Radio Nanà - A rádio da felicidade" para reintroduzir à distância a rotina diária conhecida do Jardim-de-infância: a leitura de uma rima infantil, sempre diferente para cada dia.

[Aqui pode encontrar um dos vídeos como exemplo do podcast "Radio Nanà".](#)

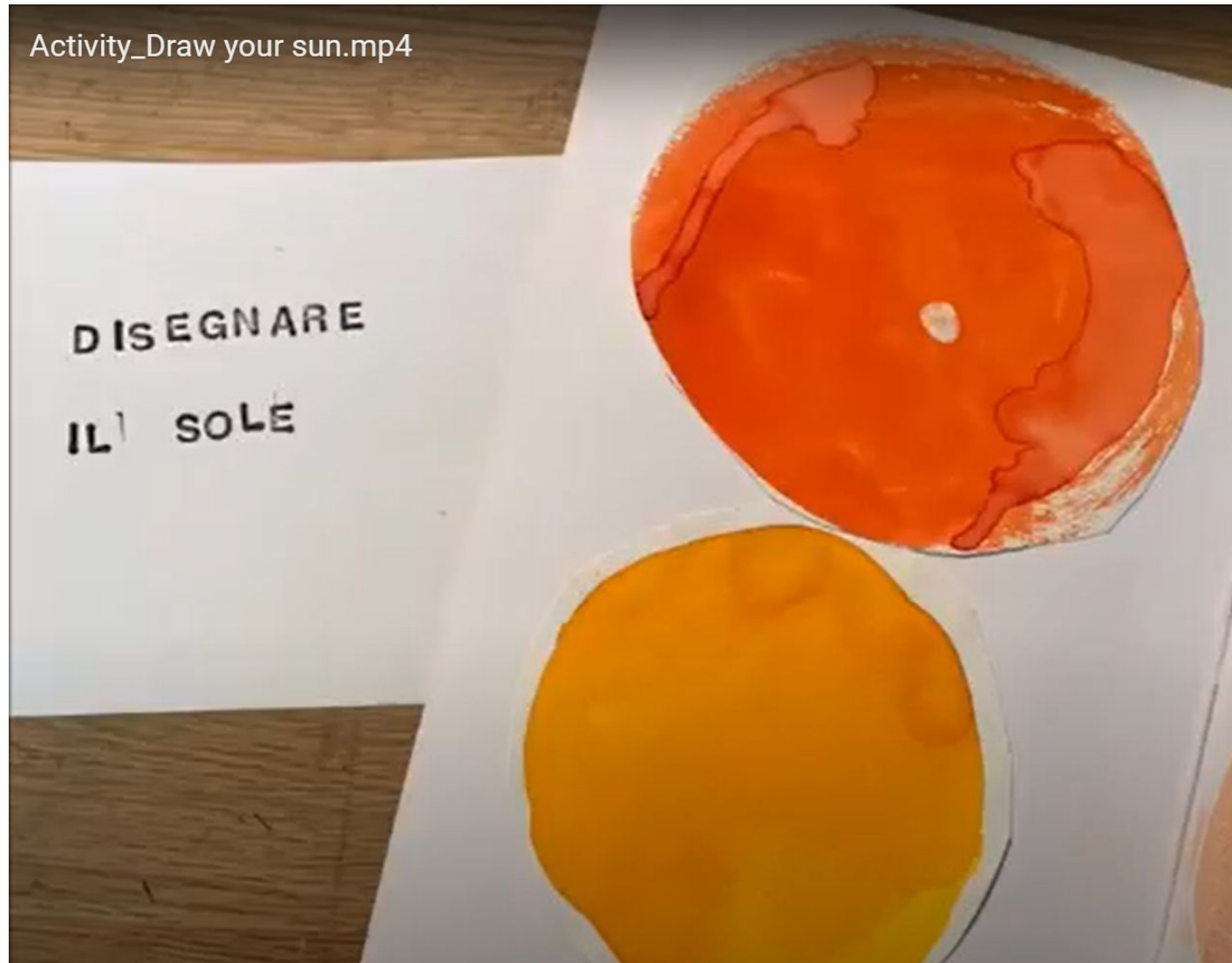
Neste vídeo o educador saúda as crianças e os pais, introduz a "música do dia" juntamente com a mascote do cão e convida as crianças e os pais a encontrar a música e a rima diária e a actividade na pasta partilhada.



Elementos principais

2

Programa semanal com rotinas de atividade diária sobre diferentes temas (leitura, campo linguístico, campo lógico-matemático, planetas, etc.)



[Aqui pode encontrar o vídeo de uma das atividades “Desenha o teu sol»” como um exemplo.](#)

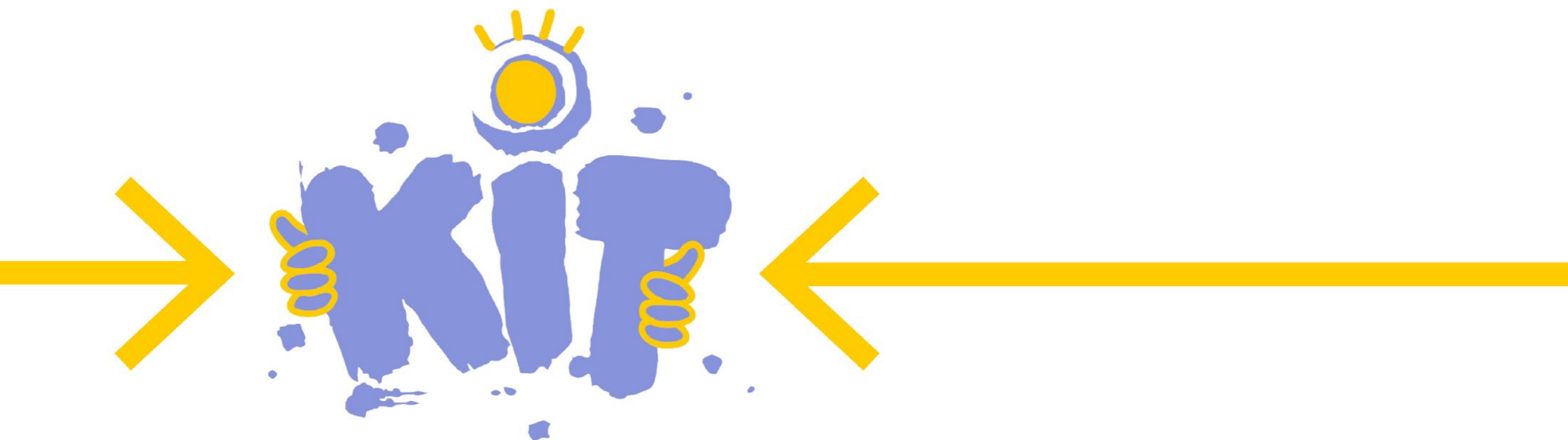
Neste vídeo o educador mostra as muitas cores do sol através de imagens, como obter inspiração dos artistas para desenhar o sol e as diferentes técnicas que podem ser utilizadas. Convidando as crianças a experimentar...

3

Criação de uma exposição virtual: "DAD ART MUSEUM" (Museu de Arte à Distância) a fim de dar valor ao trabalho das crianças e reforçar um sentido de comunidade em torno da aula.



A exposição começa com o poema de Gianni Rodari "O arco-íris" e os arco-íris das crianças, que foi um símbolo durante o encerramento de 2020 - as crianças de toda a Itália desenharam arco-íris com a escrita "Tudo se foi, tudo se foi" / Andrà tutto bene, que é também o título da canção exposta, e expuseram-na fora das janelas e varandas.



PARTNERS



Zaffiria
CENTRO PER L'EDUCAZIONE AI MEDIA

média
ANIMATION

JFF
JFF – Institut für
Medienpädagogik

**LA
FABU
LERIE**
Tiers lieu culturel
& fabrique numérique



Agrupamento de Escolas
de Santo António, Barreiro – Portugal



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The contents of this publication are the sole
responsibility of the author and can in no way be taken
to reflect the views of the European Commission.