



Boas práticas- n°2

Parceiro: Media Animation asbl, Bélgica

Projeto Tandem - Escolas e famílias em parceria para a educação digital e para os media das crianças

2. – Dicas metodológicas para a escola - parceria familiar na educação para os media



*Quem deve educar as crianças no uso do ecrã hoje em dia? É esse o trabalho dos pais? É a função da escola? E porque não ambos, de um ponto de vista de co-educação? É o que o projeto europeu TANDEM pretendia ao desenvolver através da metodologia de co-design alguns percursos de literacia digital/para os media a serem trabalhados em parte nas aulas (crianças e professores) e em parte em casa (crianças e pais).*

Link: [https://mediatandem.eu/wp-content/uploads/2019/07/Communication\\_Ecoles\\_Famille-1.pdf](https://mediatandem.eu/wp-content/uploads/2019/07/Communication_Ecoles_Famille-1.pdf) :

Como impulsionar uma parceria entre a escola e as famílias ? Recurso disponível em francês e em italiano.



- **Cenário Geral: como/ quando/ porquê**

*\*Ver explicação do projecto Tandem em Boas Práticas n.º1*

A metodologia da Co-educação experimentada durante o Projeto Tandem conduziu a um resultado específico: diretrizes para facilitar uma parceria entre escola e famílias.

Estas diretrizes consistem em dicas, mas também em questões para facilitar o debate entre professores e pais, a fim de preparar e impulsionar uma parceria na literacia mediática e digital através do processo de co-educação.

- **O que é inovador (em relação aos tópicos do projecto)**

O aspecto mais inovador é o processo de co-educação ensaiado durante o projecto Tandem. A nível local, a cooperação entre o professor e o(s) pai(s) - os duos - esteve no centro do projecto. O objectivo desta era desenvolver a educação mediática digital para crianças em continuidade entre a escola e a família. Foi introduzido um instrumento especial para sustentar esta cooperação escola-família: o diário de correspondência (também chamado caderno de apontamentos no infantário ou livro de aulas na escola primária).

As várias situações, contextos e realidades familiares e escolares fazem com que o consórcio do projecto identifique algumas dicas e pontos a discutir entre as famílias-escola da parceria, a fim de implementar a melhor cooperação possível.

- **Utilização das TIC: que ferramentas; utilidade na manutenção das relações com as crianças e as famílias, e na continuidade do plano pedagógico em casos de confinamento ou quarentena**

Estas diretrizes têm de conduzir a discussão entre a escola e as famílias no início de um processo de co-educação.

- **Relevância da educação para os meios de comunicação social enfrentada no workshop/ projeto**

Este instrumento é previamente um recurso metodológico e foi produzido durante um projeto de "educação de co-media". No entanto, pode ser alargado a outros tópicos.



- **Como é que a prática contribui para uma acessibilidade e integração mais fáceis?**

Este recurso metodológico destina-se principalmente a assegurar a participação de todos os pais, considerando as suas expectativas, os seus obstáculos mas também facilitando a comunicação entre eles e o professor.

- **Valor acrescentado: utilidade também para outros grupos / que materiais podem ser utilizados gratuitamente e no futuro / o que pode ser utilizado em casa ou no jardim-de-infância**

Este recurso metodológico é gratuito para utilização e adaptação (sob licença CC )



Pode ser utilizado pela associação de pais, directores de escola, professores, ... para organizar um debate entre pais ou entre pais e professores.

- **Documentação:**

Fotos de reuniões de pais em que estávamos a debater sobre o processo de co-educação no âmbito do projeto Tandem de educação para os media.



A qual destes aspectos/pontos-chave corresponde a sua prática (X)



fazer dos media um tópico	
jogos em torno da audição	
fotografia e edição de imagem	
trabalho com filme e truques de câmara	
contar histórias com e sobre os media	
investigação com os meios de comunicação - interior e exterior	
código e robótica	
forma criativa & colaborativa utilizando ecrãs/plataformas	
Caixa de sobrevivência ao confinamento - uma "coleção"/"caixa" de material que é o mesmo para pais e professores	
combinação de materiais analógicos+ digitais	
importância da narração de histórias na organização das actividades	
possibilidade de realizar actividades também	
actividades que as crianças e os pais podem fazer em conjunto	
apoiar as expectativas dos pais, dando-lhes conselhos curtos, simples e prontos a usar	x
ajudar os pais a reflectir sobre as suas práticas em casa	x
encorajar as competências e a auto-estima das famílias sobre as práticas dos meios de comunicação	x
cenários de literacia mediática com actividades para fazer na escola e depois em casa, depois voltar à escola, etc., numa espécie de "diálogo	
comunicação e colaboração entre escolas e famílias	x
fácil acesso e aspecto inclusivo	x