

Nella valle imbiancata



Nella valle imbiancata

Ideato da:

Giulia Benvenuto - Loredana di Rubbo - Vuerich Gigliola - Vidoni Michela - Monica Blasotti - Valentina Martina

Scuola dell'Infanzia Costantino Cologna, Tarvisio - Scuola dell'Infanzia "Gianni Rodari", Tarvisio - Scuola dell'Infanzia "C.Collodi", Ugovizza - Scuola dell'Infanzia di Chiusaforte - Italia

In co-progettazione con Zaffiria

Età: 5 anni

Parole chiave: #idiscorsieleparole #natura #linguaggio #stopmotion #immagini

Domanda chiave: *Può l'ambiente naturale essere d'ispirazione per la creazione di racconti e personaggi?*

Obiettivi generali:

- Raccontare e inventare storie
- Sviluppare la capacità di leggere immagini
- Utilizzare vocaboli inerenti alle esperienze vissute
- Costruire e consolidare i legami affettivi
- Sperimentare le potenzialità dei media come strumento creativo

Tempo: 7 sessioni da 20 a 50 minuti ciascuna per un totale di circa 6h

Materiali

A scuola	A casa
<ul style="list-style-type: none">● Proiettore● Cellulare/fotocamera digitale● Tablet● Fogli di carta bianca e colorata● Forbici● Fermacampione● Colori (matite, pennarelli)	<ul style="list-style-type: none">● Smartphone/tablet/fotocamera digitale

Software/ Apps:

Padlet Obiettivo: Muro virtuale dove condividere immagini, video, testi, disegni. Media: Computer; Cellulare; Tablet Link: www.padlet.com Alternativa Mural	Stop Motion Studio Obiettivo: Creazione animazioni con la tecnica dello stop motion Media: Cellulare; Tablet Link: https://apps.apple.com/it/app/stop-motion-studio/id441651297 Alternative PicPac/ Google photos	iMovie Obiettivo: Montaggio video/audio Media: Computer; Cellulare; Tablet Link: https://www.apple.com/it/imovie/ Alternative VN, InShot, CapCut (android); Strumento built in windows foto (computer)
--	---	--

Presentazione Breve

La natura è protagonista e musa di un racconto digitale collaborativo.

I bambini esplorano un ambiente naturale e giocano a creare dei personaggi utilizzando il materiale che li riescono a trovare. Partendo dai personaggi creati, i bambini collaborano all'ideazione di una storia e ne animano le varie parti utilizzando la tecnica dello stop motion. I bambini fanno inoltre da voce narrante nella storia, utilizzando in alcune parti tutte le lingue parlate in classe (o in famiglia)..

Step by Step

Step 1

A casa

Le famiglie vengono invitate a fare una passeggiata in un ambiente naturale e ad aiutare i bambini a fotografare il paesaggio che li circonda. I genitori possono aiutare i bambini ad inquadrare correttamente e a trovare il soggetto. È importante che i bambini scattino tutte le foto che desiderano; i genitori aiutano i bambini a selezionare le foto del paesaggio da inviare all'insegnante.

Step 2

A scuola

I bambini esplorano l'ambiente naturale circostante la scuola (parco, bosco ecc), giocano a raccogliere materiale ed assemblarlo per creare dei personaggi e scattano delle foto alle loro opere. L'insegnante condivide con le famiglie le foto dei personaggi realizzati dai bambini nel corso dell'esplorazione insieme.



In caso di DDI o DaD

La famiglia viene invitata a esplorare nuovamente l'ambiente naturale più accessibile (giardino, parco, bosco ecc), con lo scopo di raccogliere e giocare con il materiale naturale presente (foglie, fiori, rametti, pigne ecc) creando dei personaggi che, una volta pronti, vanno fotografati. Il materiale va portato a casa per continuare a giocarci.

Step 3

A casa

I bambini e i genitori parlano dell'esperienza vissuta all'esterno, partendo dalle foto dei personaggi che sono state scattate e indagando sul personaggio con l'aiuto di domande stimolo, per esempio: Come si chiama questo personaggio? Cosa fa? Quali altri personaggi ci sono in questo ambiente?

Il bambino insieme alla famiglia disegna o crea, utilizzando il materiale a disposizione, un altro personaggio ispirato agli ambienti naturali esplorati finora.



Step 4

A scuola

In classe l'insegnante proietta le foto dei paesaggi e dei personaggi ed i bambini producono idee per la realizzazione di una storia. Piano piano, con l'aiuto dell'insegnante i bambini definiscono la versione definitiva della loro storia: personaggi, oggetti, sfondi, arco narrativo e dialoghi - che l'insegnante documenta su un grande foglio di carta appeso alla parete per creare uno storyboard che illustra tutte le fasi in modo chiaro. L'insegnante può anche invitare i bambini a fare un disegno di ogni fase.



In caso di DDI o DaD

L'insegnante condivide con le famiglie un padlet con la raccolta dei personaggi e degli ambienti fotografati dai bambini finora ed invita ogni famiglia a lasciarsi ispirare dalle immagini per ideare una breve storia.

Step 5

A casa

L'insegnante condivide le idee emerse con i genitori tramite videomessaggio: dialoghi, i personaggi e gli oggetti che devono essere animati dai bambini. Ogni famiglia sceglie alcuni oggetti e personaggi e, se in casa si parla una seconda lingua, insegna al bambino a pronunciare i nomi degli oggetti e dei personaggi in quella seconda lingua, registrando e inviando il file audio agli educatori.

Se nella famiglia non si parlano altre lingue, l'insegnante assegna un dialogo tra due o più personaggi (o una parte del narratore); bambino e genitori si dividono le parti e registrano un audio da inviare all'insegnante.

Step 6

A scuola

I bambini vengono divisi in gruppi per sviluppare le varie parti della storia animando i personaggi e gli oggetti con la tecnica dello stop motion. Le parti audio mancanti vengono registrate.

In caso di DDI o DaD

L'insegnante invia un video tutorial su come utilizzare l'applicazione Stop Motion Studio e invitano le famiglie a creare la propria breve storia animata, utilizzando i personaggi precedentemente creati, e a condividerla con l'insegnante.

Step 7

*A
scuola*

L'insegnante prepara le parti registrate e, collegando il computer al proiettore o alla lavagna e monta le animazioni delle varie sequenze cercando di coinvolgere il più possibile i bambini nella scelta delle sequenze e degli audio registrati.

In caso di DDI o DaD

L'insegnante raccoglie tutti i materiali, montano le animazioni delle varie sequenze e gli audio registrati e assemblano la storia completa.

Conclusione

Presenza	Virtuale
I genitori vengono invitati ad assistere alla proiezione del video nel corso di un evento dedicato o in occasione della festa della scuola.	L'insegnante invita tutte le famiglie in una call su meet durante la quale verranno mostrati tutti i video realizzati dai bambini. I video possono essere inoltre caricati sul sito della scuola e condivisi sui social della scuola.

Questo atelier è stato sperimentato da 4 scuole dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo di Tarvisio, nella Regione Friuli-Venezia-Giulia, collaborando alla creazione di una storia comune. La storia è stata sviluppata inviando i materiali in una scatola "a sorpresa" di scuola in scuola. Nel video finale i vari personaggi sviluppati dai bambini parlano le varie lingue del territorio, dove oltre all'italiano si parla il friulano, lo sloveno e il tedesco. Ecco il video come esempio del lavoro di animazione che è stato sviluppato: [Una Magia nella Valle Imbiancata](#)

