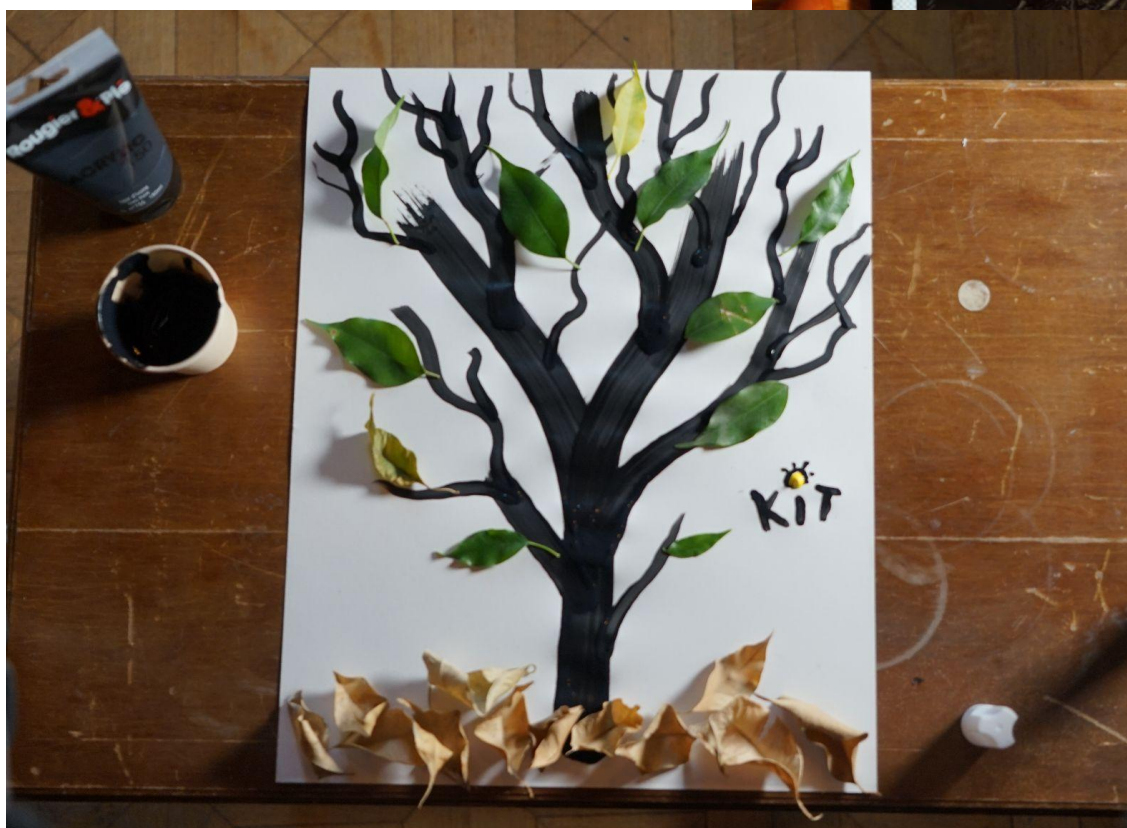
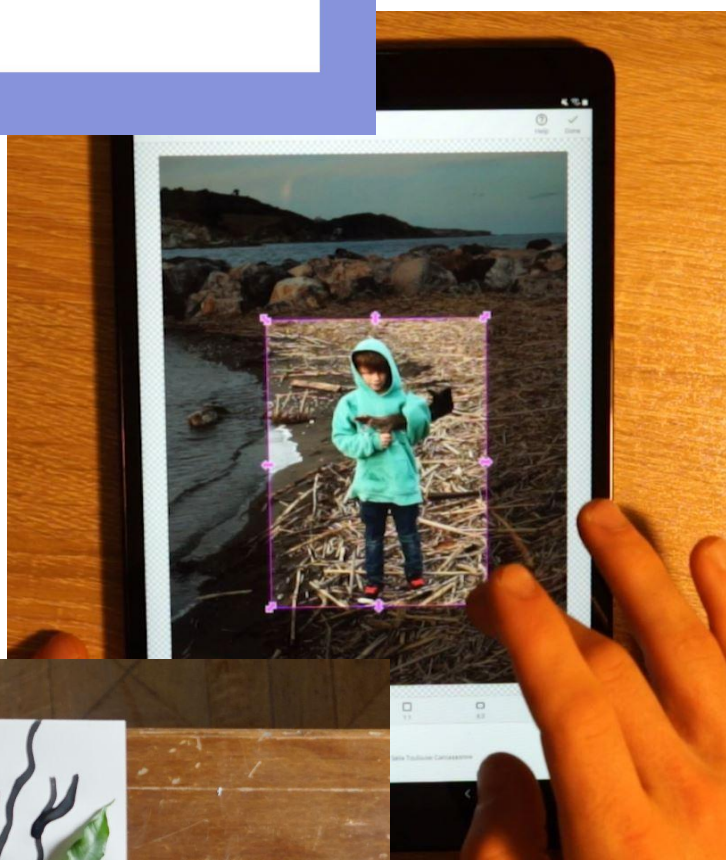


A Natureza através das estações do ano



A Natureza através das estações do ano

Uma ideia de:

La Fabulerie, Marselha, França, testado com **Ecole Maternelle Pommier, Marselha, França**

Idade: 5-6 anos

Palavras Chave #natureza #retrato #publicidade#fotografia #educaçãoparaosmedia

Questão chave: *Como é que a natureza muda através das estações do ano ?*

Objectivos gerais:

- Compreender a mudança das estações do ano.
- Caminhar para o exterior, exercício.
- Descobrir aplicações de edição de fotos.
- Familiarizar-se com a edição de fotografia em publicidade e entretenimento.
- Criar a sua primeira arte digital.

Tempo: 5 atividades (cerca de 20/ 25 minutos cada) num total de 2h, aproximadamente

Materiais

Na escola	Em casa
<ul style="list-style-type: none">• Telefone/tablet/câmara digital• Folhas A3 brancas• Pintura negra• Pincéis• Cola	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone/tablet/câmara digital

Software/ Aplicações:

<p>Camara Digital</p> <p>Objetivo: Tirar fotografias</p> <p>Media: Smartphone; Tablet, Webcam</p>	<p>Photo Layer Superimpose (sobreposição de camadas fotogrâfcas)</p> <p>Objetivo: Recortar imagens digitais para criar arte digital. Removedor de fundo.</p> <p>Media: Smartphone; tablet</p> <p>Link: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.handycloset.android.photolayers&gl=US&pli=1</p> <p>Alternativas Gimp (computador), Canva (computador), Removedor de fundo.</p>
--	--

Breve descrição

Veja a apresentação em vídeo no seguinte link :

<https://tube.tchncs.de/w/iCc2fwZc4onPrWTdm8AG8j>

Neste atelier, as crianças descobrem as diferenças entre as quatro estações. Andam lá fora e procuram pistas para descobrir qual é a estação do ano.

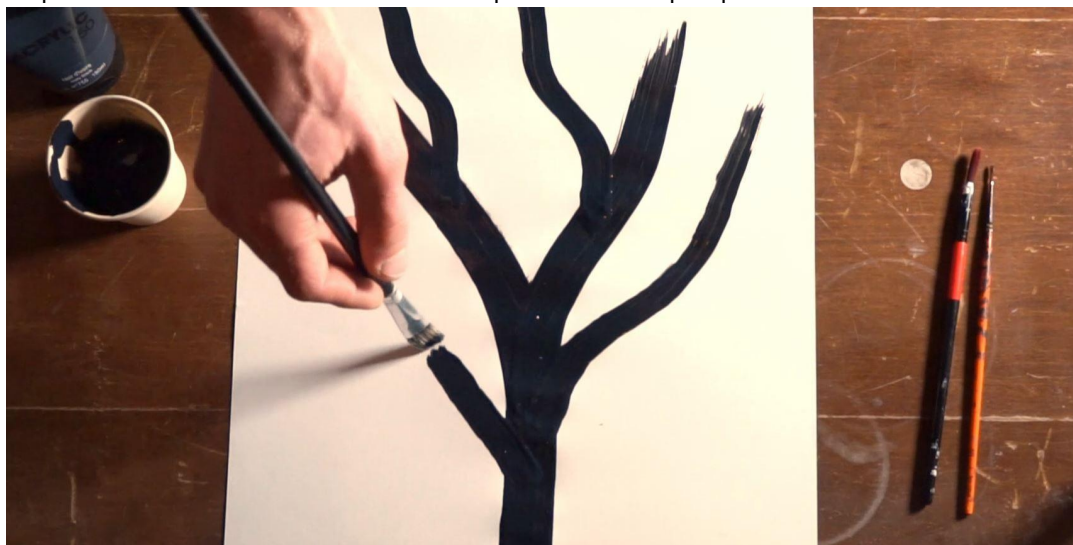
A criação de imagens digitais é uma competência importante para a nova geração. Utilizando uma simples aplicação, aprenderão a remover um fundo de uma fotografia: uma técnica utilizada na indústria dos media. Este atelier sensibilizará para os media e para a forma como os anúncios são criados.

Passo a passo

Passo 1

Na
Escola

Desenha uma árvore de inverno sem folhas numa folha de papel. Pegar num pincel e numa tinta de cor escura. Desenhar primeiro o tronco e depois adicionar ramos (com um pincel mais pequeno).



Para aprendizagem à distância

O professor envia a ligação da primeira parte aos pais através da aplicação que utiliza para comunicar com os pais. As crianças são convidadas a fazer a atividade em casa. Se não tiverem tinta, uma caneta preta também funciona.

Se quiser saber mais sobre a aplicação que pode utilizar para comunicar com os pais, consulte o módulo de e-learning 5 disponível no sítio web keep in touch.

Passo 2

Em Casa

No fim-de-semana, os pais dão um passeio lá fora com os seus filhos. Podem ir para o campo ou para o parque e tentar descobrir a estação do ano. Que pistas podem eles encontrar? Folhas caídas, flocos de neve, folhas verdes, flores... vão ajudá-los a saber se é Inverno ou Verão.

Pede-se às crianças que recolham folhas e detritos naturais (seixos, paus, mantê-los simples) durante a sua viagem e que os tragam de volta à escola.

Se as crianças não puderem ir lá fora, é sempre possível olhar pela janela. Vá para a varanda e sinta a temperatura. Está frio ou quente? Que estação do ano pensa que é?

Passo 3

Na Escola

As crianças regressam ao jardim de infância com o que encontraram durante a semana. O professor recolhe também algumas folhas e cola no caso de uma criança não ter tido a oportunidade de trazer alguma coisa.

Voltam à sua árvore de inverno e colam o que encontraram durante o passeio: folhas, paus, seixos. Após a colagem, podem também adicionar cor utilizando tinta lavável.

Após a coloração, as crianças tiram fotografias do seu trabalho com um dispositivo digital escolhido pelo professor.



Para o ensino à distância

As crianças e os pais são convidados a fazer a mesma atividade em casa. Se não tiverem cola, podem usar tachas amarelas.

Passo 4

Em Casa

Pede-se aos alunos que dêem outro passeio lá fora com os seus pais. Desta vez, pede-se aos pais que tirem uma fotografia do seu filho com a roupa da época com o seu smartphone. A fotografia da criança também pode ser tirada em casa, não terá impacto no passo seguinte.

Depois partilham esta fotografia com o professor através da rede social utilizada pelo educador..

Passo 5

*Na
Escola*

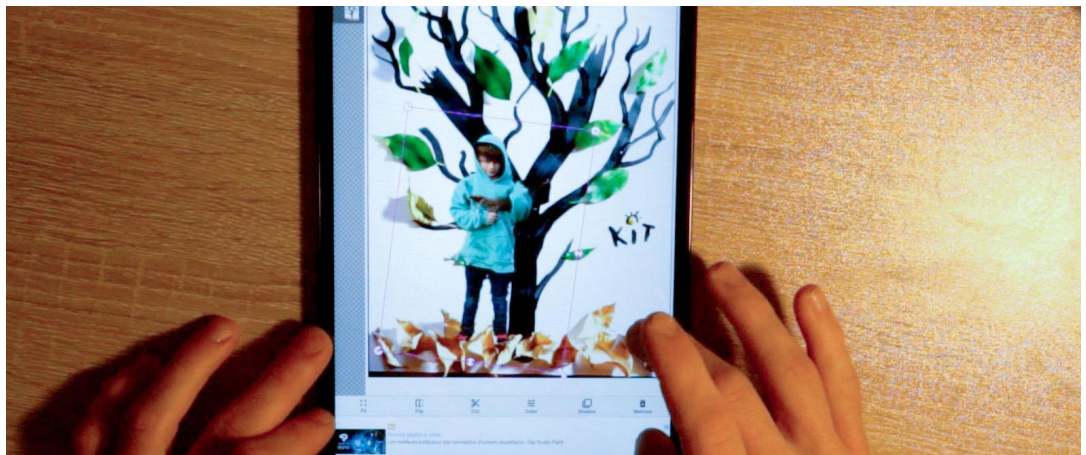
O educador recebe e recolhe as fotografias enviadas pelos pais. Para facilitar o seu trabalho depois, ele pode começar a agrupar as fotografias das crianças com a fotografia da sua árvore tirada no final da etapa 3.

O professor/educador descarrega as camadas fotográficas da aplicação Superimpose. Com a aplicação, as crianças, juntamente com o educador, recortam a fotografia de si próprias e adicionam-na ao lado da árvore.

Para o fazer, siga aqui o tutorial e as instruções abaixo :
<https://tube.tchncs.de/w/k6NBJBVjfATLY6gD3QnXnB>

Colocar a imagem da árvore como fundo. Depois carregar a imagem da criança. Acrescentá-la por cima e com a ferramenta de corte, remover o fundo. Adicionar as crianças ao lado da árvore.

Agora que compreendeu o processo criativo, pode adicionar o que quiser na obra de arte: quadros de outros membros da família, frutos, fundos, etc.



Para ensino à distância

O educador envia o link do tutorial aos pais e pede-lhes para criarem a obra de arte em casa.

Do seu lado, o educador experimenta a aplicação e familiariza-se com ela. Fica à disposição dos pais se estes tiverem alguma questão técnica sobre a aplicação utilizada.

Os pais podem integrar toda a sua família junto à árvore e depois partilhá-la através da rede social da escola.

Conclusão

Presença	Virtual
<p>Os educadores imprimem os trabalhos das crianças e exibem-nos na parede. Ele convida os pais e organiza uma pequena exposição com todas as obras das crianças.</p> <p>Para ter uma ideia de como montar uma exposição digital na escola, convidamo-lo a ler o capítulo 3 do módulo 3 de e-learning.</p>	<p>Todas as imagens criadas pelas crianças podem ser partilhadas com todos os pais utilizando uma aplicação de comunicação.</p>