

# Pistas



# Pistas

## Uma ideia de:

**Vincenza Rocco - Rosanna Tacchini**, ECEC educadores do jardim de infância “Scuola Materna Parrocchiale di Bolzone”, Bolzone - **Itália**. Em **co-design com Zaffria**.

---

**Idade:** 3-4 anos

---

**Palavras Chave:** #natureza #espaçourbano #movimento #som

---

**Questão-Chave:** *A tecnologia pode ajudar-nos a experienciar sons e características do ambiente urbano dentro dos muros do jardim de infância?*

---

## Objetivos gerais:

- brincar de forma criativa e colaborativa com outras crianças;
  - desenvolver estratégias de resolução de problemas;
  - desenvolver habilidades lógico-matemáticas;
  - estimular a aquisição de conhecimentos e vocabulário relacionados à cidade, carros e ao contexto urbano em geral;
  - apoiar o desenvolvimento de habilidades motoras finas e grossas;
  - utilizar de forma criativa e ativa as tecnologias digitais.
- 

**Tempo:** 7 atividades com crianças de 30-40 minutos cada, num total aproximado de 5 horas.

---

## Materiais

Na Escola	Em Casa
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ipad/tablet, smartphone</li><li>● material reciclável</li><li>● Material para colorir (tintas/marcadores/lápis de cor/lápis de cera)</li><li>● Folhas A4</li><li>● Carro de brincar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ipad/tablet, smartphone</li><li>● material reciclável</li><li>● Material para colorir (tintas/marcadores/lápis de cor/lápis de cera)</li><li>● Folhas A4</li><li>● Carro de brincar</li></ul>

---

## Software/ Aplicações:

<b>Google Meet</b> <b>Objetivo:</b> Videochamadas em grupo <b>Media:</b> Computador; smartphone; tablet <b>Link:</b> <a href="https://meet.google.com">https://meet.google.com</a> <b>Alternativas</b> Media/Software: Zoom, Skype, Teams, Jitsi ( ou outra plataforma usada pelo jardim de infância)	<b>Padlet</b> <b>Objetivo:</b> Compartilhar fotos e vídeos <b>Media:</b> Computador; smartphone; tablet <b>Link:</b> <a href="http://www.padlet.com">www.padlet.com</a> <b>Alternativas</b> Task Cards	<b>iMovie</b> <b>Objetivo:</b> Edição de Áudio/vídeo <b>Media:</b> Computador; smartphone; tablet <b>Link:</b> <a href="https://www.apple.com/it/imovie/">https://www.apple.com/it/imovie/</a> <b>Alternativas</b> VN, CapCut, InShot, ferramenta de fotografia Windows
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

## Breve descrição

As crianças divertem -se a construir uma pista e um veículo que se moverá sobre ela, adicionando sons, obstáculos e povoando cada vez mais a pista, enquanto brincam com as outras crianças. Em casa com a família, as crianças usam os telemóveis ou tablets para gravar sons da rua ou tirar fotografias de objetos que gostariam de colocar na pista. No jardim de infância, cada criança faz um vídeo "na estrada" usando a câmara do telemóvel e o veículo construído para registrar o caminho do ponto de vista do veículo. Os sons e os obstáculos que a criança recolheu com a família serão editados no vídeo.

## Passo a Passo

### Passo 1

---  
Na  
Escola

#### Pistas de construção

As crianças, trabalhando todas juntas ou em pequenos grupos, fazem caminhos diferentes e criam obstáculos para serem colocados nos caminhos.

Os carris são feitos por desenho em grandes folhas com vários tipos de ferramentas. Os obstáculos são construídos utilizando vários tipos de materiais.



Quando os desenhos estão prontos, as crianças brincam com diferentes materiais utilizando-os como veículos.

#### Para ensino à distância

Os educadores enviam um e-mail às famílias com um convite especial para construir uma pista sobre uma folha de papel A3 e brincar com um brinquedo em casa (carro de brincar, boneca, animal de plástico, etc.). A pista deve ter um início e um fim definidos e separados (não deve ser um circuito).

### Passo 2

---  
Em  
Casa

As crianças são convidadas a procurar e gravar com um smartphone ou tablet, um ou mais obstáculos ou perigos que gostariam de acrescentar à pista. Os obstáculos/perigos recolhidos pelas crianças são enviados para os educadores.

### Passo 3

---  
Na  
Escola

Na escola as crianças e educadores fazem a primeira pesquisa e recolha de sons: pesquisa de sons de veículos de emergência na Internet, gravação de sons naturais fora da escola e sons criados com

materiais em movimento, com os seus corpos usando um tablet ou smartphone.  
As crianças jogam o jogo: adivinhem o som.  
Os educadores "brincam" com os sons registados e as crianças têm de adivinhar a fonte.

#### **Para ensino à distância**

Ir para o passo 4

#### **Passo 4**

---  
*Em  
Casa*

As crianças são convidadas a procurar sons que possam ser considerados perigosos ou que possam estar ligados a um veículo - na casa, nas ruas ou quando vão passear e a fazer gravações muito curtas com um smartphone ou tablet. Os ficheiros áudio são então enviados para os educadores.

#### **Passo 5**

---  
*Na  
Escola*

#### **As crianças "animam" as pistas**

O educador prepara a atividade carregando os perigos e sons previamente recolhidos em dispositivos móveis (tablets ou smartphones) - 1 dispositivo de som 1, 1 dispositivo de perigo 1, e assim por diante.

As primeiras crianças constroem uma nova faixa grande usando folhas de papel grandes, cores e diferentes materiais para criar diferentes faixas e vestígios despejando os veículos de brinquedo nas cores e brincando.



Depois de darem uma vista de olhos aos perigos e sons que os educadores exibem nos vários dispositivos, as crianças localizam os perigos e sons (os dispositivos) na grande pista - dependendo da disponibilidade dos dispositivos, um por criança ou em grupos. Os educadores preparam os dispositivos com os sons ou imagens dos

perigos escolhidos e colocam-nos nos locais escolhidos pelas crianças. Cada criança brinca na pista com o seu veículo, ativando os sons e os obstáculos quando chegam aos pontos escolhidos.



#### **Para ensino à distância**

As crianças, numa videochamada no Google Meet, apresentam o veículo que construíram, a sua pista e os sons/obstáculos que encontraram.

Em alternativa, o educador pode montar um padlet onde cada família pode carregar uma foto ou vídeo das suas criações.

#### **Passo 6**

---  
*Em Casa*

Crianças e pais brincam juntos movendo um brinquedo numa nova pista com obstáculos físicos, pelo que a pista tem de ser construída de acordo com eles. Desta vez, um telefone ou uma câmara digital é ligada ao brinquedo usando uma fita adesiva ou elástico para gravar o percurso "na estrada", ou seja, do ponto de vista do veículo.

O vídeo é então enviado para o educador.

#### **Passo 7**

---  
*Na Escola*

As crianças brincam de novo na pista gigante, encontrando sons e obstáculos, mas desta vez é ligado um telefone ou uma câmara digital ao veículo utilizado para gravar o percurso "na estrada", ou seja, do ponto de vista do veículo.

#### **Para o ensino à distância**

Ir directamente para a conclusão

## Conclusão

Presença	Virtual
<p>Os educadores editam peças dos percursos rodoviários num vídeo, adicionando os sons e obstáculos escolhidos pelas crianças.</p> <p>Os pais são convidados a ir ao jardim de infância experimentar a mega pista criada pelas crianças e a ver o vídeo feito pelos educadores.</p>	<p>Os educadores editam e partilham um resumo em vídeo da experiência com as famílias. O vídeo pode ser partilhado no website do jardim de infância e nos meios de comunicação social.</p>

