

# No vale coberto pela Neve



# No vale coberto pela neve

## Uma ideia de:

**Giulia Benvenuto - Loredana di Rubbo - Vuerich Gigliola - Vidoni Michela - Monica Blasotti - Valentina Martina**, ECEC educadores dos jardins de infância "Costantino Cologna", Tarvisio - "Gianni Rodari", Tarvisio - "C.Collodi", Ugovizza - "Scuola dell'Infanzia di Chiusaforte" - Itália. Em co-design com **Zaffiria**.

---

**Idade:** 5 anos

---

**Palavras-chave:** #narraçãodehistórias #natureza #língua #stopmotion #imagens

---

**Questão-chave:** *Pode o ambiente natural inspirar a criação de histórias e personagens?*

## Objetivos gerais:

- Contar e inventar histórias
- Desenvolver a capacidade de leitura de imagens
- Usar vocabulário relacionado com experiências vividas
- Construir e consolidar laços emocionais
- Experimentar o potencial dos media como ferramenta criativa

---

**Tempo:** 7 atividades com crianças de 20 a 50 minutos cada, durante um total de aproximadamente 6 horas.

---

## Materiais

Na Escola	Em Casa
<ul style="list-style-type: none"><li>● Projector</li><li>● smartphone /câmara digital</li><li>● tablet</li><li>● folhas de papel branco e colorido</li><li>● tesoura</li><li>● contentor de amostras</li><li>● cores (lápis, marcadores)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Smartphone/tablet/câmara digital</li></ul>

---

## Software/ Aplicações:

<p><b>Padlet</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Parede virtual onde imagens, vídeos, textos, desenhos podem ser partilhados.</p> <p><b>Media:</b> Computador; smartphone; tablet</p> <p><b>Link:</b> <a href="http://www.padlet.com">www.padlet.com</a></p> <p><b>Alternativas</b> Mural</p>	<p><b>Stop Motion Studio</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Criação de animações com a aplicação Stop Motion</p> <p><b>Media:</b> smartphone; tablet</p> <p><b>Link:</b> <a href="https://apps.apple.com/it/app/stop-motion-studio/id441651297">https://apps.apple.com/it/app/stop-motion-studio/id441651297</a></p> <p><b>Alternativas</b> PicPac/ Google photos</p>	<p><b>iMovie</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Edição áudio/vídeo</p> <p><b>Media:</b> Computador; smartphone; tablet</p> <p><b>Link:</b> <a href="https://www.apple.com/it/imovie/">https://www.apple.com/it/imovie/</a></p> <p><b>Alternativas</b> VN, CapCut, InShot, windows photos tool</p>
---	--	--

---



## Breve descrição

A natureza é a protagonista e musa dos contos digitais colaborativos.

As crianças exploram um ambiente natural com a família e brincam a criar personagens utilizando os materiais que aí encontram. A partir das personagens criadas, as crianças na escola colaboram na concepção de uma história e animam as várias partes utilizando a técnica do stop motion. As crianças também actuam como narradores na história, utilizando em algumas partes todas as línguas presentes na aula ou na família.

---

## Passo a Passo

### Passo 1

---

*Em  
Casa*

As famílias são convidadas a dar um passeio no seu ambiente natural e a ajudar as crianças a tirarem fotografias da paisagem à sua volta.

Os pais podem apoiar as crianças no enquadramento correto e na procura do tema. É importante que as crianças tirem quantas fotografias quiserem; em casa os pais ajudam as crianças a seleccionar as fotografias da paisagem a serem enviadas aos educadores.

### Passo 2

---

*Na  
Escola*

As crianças exploram o ambiente natural à volta da escola (parque, floresta, etc.), brincam a recolher materiais e a montá-los para criar personagens, e tiram fotografias das suas obras.

Os educadores partilham com as famílias fotografias das personagens feitas pelas crianças enquanto estas exploram em conjunto.



### Para ensino à distância

A família é novamente convidada a explorar o ambiente natural mais acessível (jardim, parque, floresta, etc.), com o objetivo de recolher e brincar com o material natural presente (folhas, flores, galhos, pinhas, etc.), criando personagens que, uma vez prontos, devem ser fotografados.

O material deve ser levado para casa para continuar a brincar com ele.

### Passo 3

---  
*Em  
Casa*

As crianças e os pais discutem a experiência no exterior e observam as fotografias das personagens que foram tiradas com os pais ou com os educadores e investigam mais aprofundadamente as personagens criadas, tendo como ponto de partida questões como: qual é o nome desta personagem? O que é que ele faz? Que outras personagens existem neste ambiente?.....

Após esta primeira discussão as crianças desenham ou criam, utilizando o material disponível em casa, outra personagem inspirada nos ambientes naturais explorados até agora.



### Passo 4

---  
*Na  
escola*

Na aula, o educador projeta imagens das paisagens e personagens e as crianças produzem ideias para uma história.

Lentamente, com a ajuda do educador, as crianças definem a versão final da sua história: personagens, objetos, fundos, arco narrativo e diálogo - que os educadores documentam num grande cartaz de papel na parede juntamente com o storyboard que ilustra todos os passos de uma forma clara (utilizando desenhos e símbolos, por exemplo). Os educadores podem também convidar as crianças a fazer um desenho de cada passo.



### **Para ensino à distância**

O educador partilha um padlet com as famílias com uma coleção de personagens e ambientes fotografados pelas crianças até agora e convida cada família a inspirar-se nas fotografias para criar uma pequena história.

### **Passo 5**

---  
*Em  
Casa*

Os educadores partilham as ideias que surgiram com os pais através de mensagem vídeo, especialmente no que diz respeito aos diálogos, personagens e objetos que devem ser animados pelas crianças. Cada família escolhe alguns objectos e personagens e, se uma segunda língua for falada em casa, ensina a criança a pronunciar os nomes dos objetos e personagens nessa segunda língua, gravando-os e enviando o ficheiro áudio para os educadores.

Se não houver outras línguas faladas na família, o educador atribui um diálogo entre dois ou mais personagens (ou uma parte do narrador); a criança e os pais partilham essas partes e gravam um ficheiro áudio a ser enviado aos educadores.

### **Passo 6**

---  
*Na  
Escola*

As crianças são divididas em grupos para desenvolver as várias partes da história, animando as personagens e objetos usando a técnica do stop motion. As partes áudio em falta são gravadas.

**Para ensino à distância**

Os educadores enviam um vídeo tutorial sobre como utilizar a aplicação Stop Motion Studio e convidam as famílias a criar a sua própria história animada curta, utilizando as personagens previamente criadas, e a partilhá-las com os educadores.

**Passo 7**

---

*Na**Escola*

Os educadores preparam as partes gravadas, e ligando o computador ao projetor ou quadro branco editam as animações das várias sequências tentando envolver o mais possível as crianças na escolha das sequências e dos áudios gravados.

**Para ensino à distância**

Os professores recolhem todos os materiais, editam e montam a história, e partilham o vídeo com todas as famílias.



## Conclusão

Presença	Virtual
Os pais são convidados a assistir à projeção do vídeo durante um evento dedicado ou no festival escolar.	Os educadores convidam todas as famílias para um encontro, onde partilham a história. O vídeo pode também ser carregado no website da escola e partilhado nos meios de comunicação social da escola.

Este atelier foi experimentado por 4 Jardins de Infância do Instituto Integral de Tarvisio, na Região de Friuli-Venezia-Giulia, que colaboraram na criação de uma história comum. A história foi desenvolvida enviando os materiais numa caixa "surpresa" de escola em escola. No vídeo final, as várias personagens que foram desenvolvidas pelas crianças falam as várias línguas do território, onde para além do italiano, friuliano, esloveno e alemão é falado. Aqui o vídeo como um exemplo do trabalho de animação que foi desenvolvido: Magia no vale coberto de neve: [Magic in the snow-covered valley](#)

