

O Pauzinho



O Pauzinho

Uma ideia de:

Barbara Tosi - Giorgia Balducci - Annalisa Straccini - Annica Celli - Morena Montanari - Antonella Iafisco, ECEC educadores de infância nos jardins de infância "La Gabbianella" e "L'albero dei bambini", Rimini - Itália. **Em co-design com Zaffria.**

Idade: 4-5 anos

Palavras chave: #narraçãodehistórias #natureza #arte #fotografia#filmesanimados

Questão chave: *Pode a utilização do digital e a sua declinação em várias modalidades expressivas desenvolver competências na leitura e na tradução de mundos reais e fantásticos?*

Objetivos gerais:

- Aprendizagem através do envolvimento motivacional
 - Desenvolvimento de competências emocionais
 - Desenvolvimento de capacidades de confrontação (audição e exposição), resolução de problemas, autocritica construtiva
 - Desenvolvimento de capacidades de comunicação na sua própria língua e noutras línguas
 - Abordagem às TIC e conhecimento do potencial de aplicação na leitura e tradução de mundos reais e fantásticos
-

Tempo: 6 atividades de aproximadamente 50 min a 2 horas cada para um total de 6 - 10 horas.

Materiais

Na Escola	Em Casa
<ul style="list-style-type: none">● IPAD, Tablet, Smartphone● Vídeo/câmera● Ficha USB● Cabos de ligação● cartões coloridos, cores● (marcadores, lápis...), tesouras, cola● material natural● Material reciclado● Livro: 'Stick Man' de J. Donaldson e A. Scheffler. (disponível em italiano, inglês, alemão, francês, português e espanhol)	<ul style="list-style-type: none">● cartões coloridos, cores (marcadores, lápis...), tesouras, cola● Material reciclado● Material natural● smartphone/tablet/câmera digital

Software/ Aplicações:

Stop Motion Studio Objetivo: Realização de pequenas animações Media: smartphone; tablet; ipad Link: IOS and Android Alternativas PicPac, Google Photos	Open Office Draw Objetivo: Desenho digital Media: Computador, tablet gráfico Link: https://www.openoffice.org/product/draw.html Alternativas Inkscape	iMovie Objetivo: Edição áudio/vídeo Media: Computador; smartphone; tablet Link: https://www.apple.com/it/imovie/ Alternativas VN, CapCut, InShot, windows photos tool
---	---	---

Breve descrição

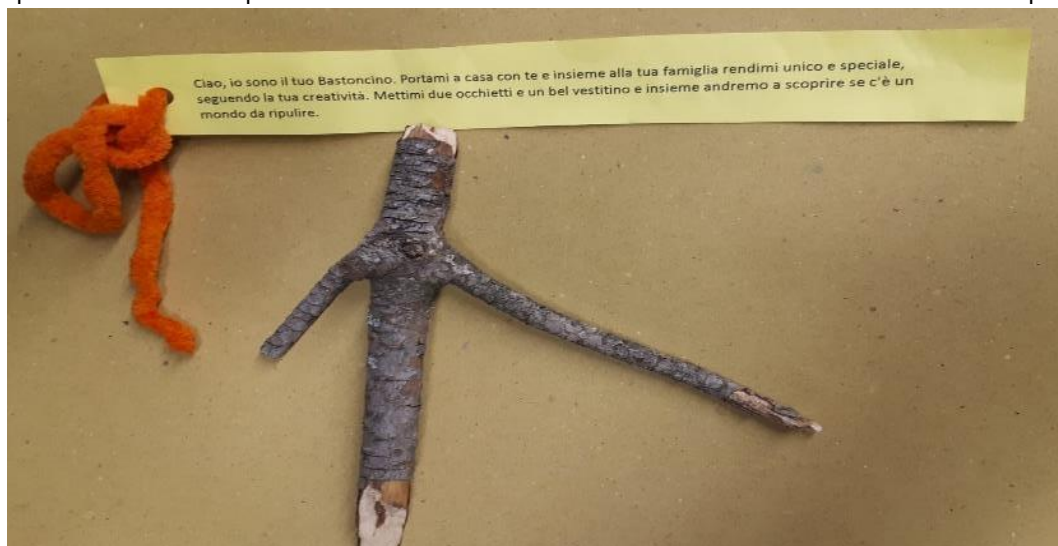
As crianças são inicialmente acompanhadas na exploração de um ambiente natural onde recolhem um pau de madeira. Cada pau é transformado pelas crianças na personagem Little Stick (Pauzinho) que, a partir daí, seguirá as crianças em excursões familiares e as ajudará a encontrar lugares poluídos. Cada vez que as crianças encontram um lugar poluído, tiram uma fotografia do Pauzinho nesse lugar e a fotografia é enviada aos educadores. Depois, as crianças contam e descrevem o que elas e o Pauzinho não gostaram no "mundo sujo" que encontraram. As crianças inventam e criam pequenas histórias, pequenos filmes, peças inspiradas pelas suas experiências e reflexões.

Passo a Passo

Passo 1

Na
Escola

As crianças vão numa excursão num ambiente natural, onde os educadores irão ler o livro 'Stick Man' de J. Donaldson e A. Scheffler. (disponível em italiano, inglês, alemão, francês, português e espanhol). Após a leitura, as crianças escolhem e recolhem um pau para levar para casa. Os educadores enviam uma fotografia com uma pequena tarefa para as famílias: "Olá! Eu sou o pauzinho. Leve-me para casa e transforme-me em alguém especial juntamente com a sua família, seguindo a sua criatividade. Dêem-me 2 olhos, algo bonito para vestir e juntos iremos dar um passeio para descobrir se existe um mundo lá fora que precisa de ser limpo".



Para ensino à distância

Numa chamada no Google Meet (ou numa mensagem de vídeo) os educadores leem o livro "Stick Man" e convidam as crianças a recolher um pau na primeira vez que saem com a família. Os pais notificam os educadores quando o pau foi recolhido e os educadores respondem com uma fotografia com a pequena tarefa descrita acima para as famílias.

Passo 2

*Em
Casa*

As famílias, após a leitura da mensagem dos educadores, ajudam as crianças a transformar o seu pau num personagem, decorando-o com olhos, fitas, pedaços de tecido, tudo o que quiserem usar. O Pauzinho acompanhará as crianças em todas as excursões familiares sobre a identificação de locais poluídos. Cada vez que "encontram poluição", fazem uma foto do mesmo e enviam-na aos educadores.



Passo 3

Na
Escola

Depois de vagar e explorar os vários ambientes (parque, ruas, praças, bairros e cidades) o Pauzinho regressa à floresta para encontrar a Natureza (um espaço natural perto da escola). É criado um 'Ancient Wood Circle', (círculo de madeira antiga) em torno do qual as crianças contam umas às outras e descrevem o que elas e o Pauzinho não gostaram no mundo sujo que encontraram.



Posteriormente, os educadores pedem às crianças para escolherem alguns lugares especiais onde fotografar o seu Pauzinho independentemente.



Para ensino à distância

As famílias são convidadas a ir novamente dar um passeio, mas desta vez para procurar lugares agradáveis na natureza onde fotografar o pauzinho.

Passo 4

As fotografias de cada criança são partilhadas com as respetivas famílias

*Em
Casa*

que são solicitadas a utilizá-las para inventar uma história muito curta, adicionando também outros elementos, imagens, e vários locais em casa. As fotografias são tiradas e depois partilhadas com os educadores.

Passo 5

*Na
Escola*

As fotografias tiradas com os Pauzinhos na natureza são projetadas e utilizadas para inventar uma história comum a ser depois representada num pequeno Teatro ou num pequeno filme de animação. A turma é dividida em grupos, dependendo do tipo de trabalho que se pretende realizar (animação ou teatro).

Primeiro é criado o fundo das histórias. Aqui é criada uma ideia original (clique na imagem):



Depois as crianças desenham as cenas principais da história (imagem silenciosa) e juntamente com os educadores identificam as tarefas a realizar: trabalho no cenário do teatro, nas marionetas, no áudio, etc.

Para ensino à distância

Os educadores convidam as famílias a criar vários fundos, utilizando diferentes materiais e técnicas: colagem, desenho, etc., a fazer uma fotografia, a partilhá-la e a trazer os originais na próxima vez que se encontrarem presencialmente..

Passo 6

Em
Casa

A família ajuda as crianças na realização de um determinado trabalho que lhes é atribuído pelos educadores (o fundo de uma cena da história ou de uma das personagens), a continuar o trabalho em casa. O que é produzido é depois levado para a escola.

Passo 7

Na
Escola

As crianças são apresentadas pela primeira vez às aplicações necessárias para o desenvolvimento das histórias: iMovie para filmes curtos e peças de teatro, Stop Motion Studio para animação stop motion e iniciar a produção.

Atenção: esta etapa pode necessitar de várias sessões de trabalho. É importante dar às crianças o tempo necessário para se familiarizarem com as aplicações, para aprenderem as técnicas e não se apressarem para o produto final.

Aqui um exemplo da documentação feita de uma curta peça de teatro que as crianças fizeram na escola: [*Little Sticks Theatre*](#).

Para ensino à distância

Os educadores preparam uma lista de aplicações a serem utilizadas para fazer as histórias e enviam um vídeo tutorial para famílias com diferentes aplicações que podem ser descarregadas e reproduzidas para a execução da tarefa, como por exemplo: FlipaClip-Animaker - Movavideo suite-Canva-Andar por boschi-Istopmotion-Stop Motion Studio.

A criança com a ajuda dos pais utiliza o material criado na altura anterior para gravar (ou fotografar) e editar a história. Os vídeos produzidos são partilhados com os educadores.

Conclusão

Presença	Virtual
Os pais podem ser convidados a assistir à exibição dos vídeos num evento dedicado ou numa festa de fim de ano.	Os vídeos feitos pelas crianças estão ligados a códigos QR a serem enviados aos pais, partilhados no website da escola ou nas redes sociais.

