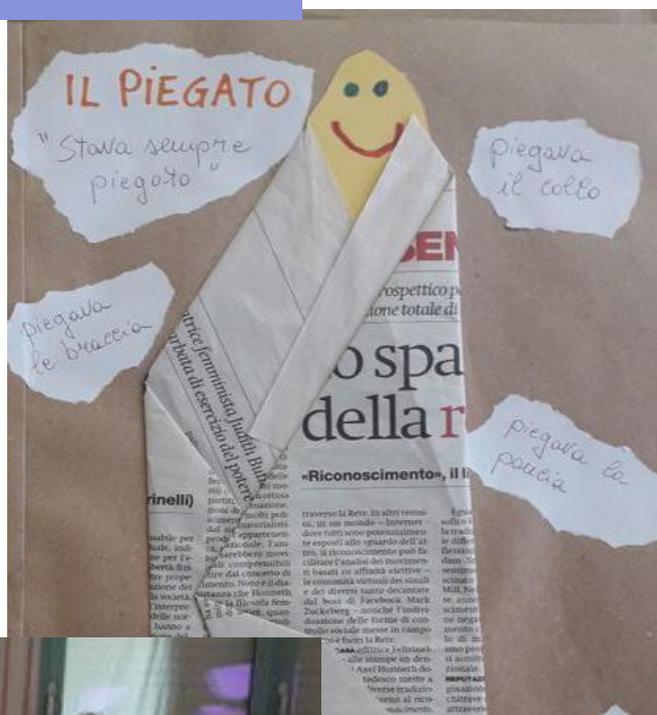


# Os 5 desajustados



# Os 5 desajustados

## Uma ideia de:

**Caterina Fabbri - Catia Podeschi**, ECEC educadores do jardim de infância "Gli amici di Ulisse", Pietracuta - Itália. **Em co-design com Zaffiria.**

---

**Idade:** 3-5 anos

---

**Palavras chave:** #narraçãodehistórias #corpoemovimento #imagens #bookcreator

---

**Questão chave:** *Como podemos fazer com que as personagens de um livro se tornem o condutor da auto-estima e da participação usando técnicas de expressão digital e analógica?*

---

## Objetivos gerais:

- Melhorar os canais de comunicação, verbais e não-verbais
  - Promover a auto-estima e a participação
  - Aumentar a atenção e a capacidade de escuta
  - Melhorar os padrões motores básicos e a coordenação
  - Valorização dos aspectos particulares da personalidade de cada aluno
- 

**Tempo:** 7 atividades com as crianças de 40 minutos cada, durante um total de cerca de 5h.

---

## Materiais:

Na Escola	Em Casa
<ul style="list-style-type: none"><li>● Livros ilustrados (The 5 Malfatti de Beatrice Alemagna)</li><li>● livros digitais,</li><li>● filmagem,</li><li>● teatro/teatro de sombras</li><li>● consumíveis (papel, cartão, cartão, tintas,, marcadores, etc.)</li><li>● tesouras,</li><li>● cola,</li><li>● materiais recicláveis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Computador/telefone/tablet</li><li>● Audiolivros,</li><li>● papel,</li><li>● cartão,</li><li>● tesoura,</li><li>● cola,</li><li>● material reciclável,</li><li>● tintas</li><li>● marcadores.</li></ul>

---

## Software/ Aplicações:

<b>Padlet</b> <b>Objetivo:</b> Parede virtual onde imagens, vídeos, textos, desenhos podem ser compartilhados. <b>Media:</b> Computador; smartphone; tablet <b>Link:</b> <a href="http://www.padlet.com">www.padlet.com</a> <b>Alternativas</b> Mural	<b>Book Creator</b> <b>Objetivo:</b> Criação de livros digitais <b>Media:</b> Computador; smartphone; tablet <b>Link:</b> <a href="https://bookcreator.com">https://bookcreator.com</a> <b>Alternativas</b> Canva	<b>iMovie</b> <b>Objetivo:</b> Edição áudio/vídeo <b>Media:</b> Computador; smartphone; tablet <b>Link:</b> <a href="https://www.apple.com/it/imovie/">https://www.apple.com/it/imovie/</a> <b>Alternativas</b> VN, CapCut, InShot, ferramenta de fotos do windows	<b>Chatter Pix</b> <b>Objetivo:</b> Criação de personagens que "falam" e se movem <b>Media:</b> smartphone <b>Link:</b> <a href="#">Android</a> , <a href="#">IOS</a>
---	---	--	--

---

## Breve descrição

Começando pelo livro ilustrado "The 5 Misfits"- Os 5 desajustados de Beatrice Alemagna (também disponível em inglês, francês e português), as crianças fazem uma viagem artística e emocional na qual descobrem que as falhas das pessoas são também o que as torna especiais. Em casa com os seus pais, as crianças ouvem a história, criam os seus próprios desajustes usando materiais simples, dão-lhes "vida" com uma simples aplicação e inventam um final diferente para a história. Na escola, as crianças transformam-se nas personagens da história através de uma série de experiências psicomotoras e teatrais. As histórias inventadas pelas crianças e todas as suas experiências serão recolhidas para criar um livro digital.

---

## Passo a Passo

### Passo 1

---  
Na  
Escola

Os educadores apresentam às crianças o livro "Os 5 Desajustados" de Beatrice Alemagna (disponível em italiano, francês, português (Brasil), espanhol, coreano, inglês, polaco, sueco, chinês) e facilitam uma discussão/reflexão em grupo através de perguntas tais como

- *Quem é o seu malfeitor preferido? Porquê?*
- *Porque é que pensa que se chamam Malfatti?*
- *Como se sentem os Desajustados quando o novo personagem chega?*

Guiados pelos educadores e com tempo para a música, as crianças brincam a reproduzir os movimentos das várias personagens da história.



### Para ensino à distância

Os educadores enviam uma leitura em vídeo do livro (ou um vídeo em que eles próprios lêem o livro mostrando as imagens) para que as

famílias possam desfrutar da história na altura que melhor lhes convier.

### **Passo 2**

---  
*Em  
Casa*

Os educadores enviam aos pais uma leitura em vídeo do livro ou um áudio para que as crianças possam voltar a ouvir a história na companhia da família. Envia também um pedido para descarregar a aplicação Chatter Pix, para a experimentarem e tocarem livremente.

As crianças, juntamente com os pais, criam a sua própria "marioneta desajustada" utilizando papel, cartão ou material reciclado. A tarefa seguinte é pensar num nome do personagem e características. Com a aplicação Chatter Pix, a marioneta pode então ser "trazida à vida" e apresentar-se. Os produtos finais são enviados para os educadores, ou carregados no padlet comum.

A personagem criada na família será trazida para a escola.

### **Passo 3**

---  
*Na  
Escola*

De volta às aulas, as crianças repetem a tarefa "caseira" que lhes foi atribuída e criam outras marionetas na escola, em pequenos grupos. Entretanto, os educadores constroem um pequeno "teatro de sombras" com uma caixa de cartão reciclado. ([Como](#)).

Quando o Teatro e as marionetas estiverem prontos, o teatro de sombras pode começar.



### **Para ensino à distância**

Os educadores partilham um vídeo tutorial convidando os pais a criar juntamente com os seus filhos um pequeno teatro de sombras em casa utilizando uma caixa de sapatos, papel de suporte e a tocha do smartphone como fonte de luz. E com as marionetas anteriormente criadas para brincar a inventar novas histórias.

**Passo 4**

---  
Em  
Casa

As crianças, com a ajuda das suas famílias, pensam numa mensagem que gostariam de enviar a um dos Desajustados. Utilizando o Padlet, gravam e enviam uma mensagem áudio ao personagem escolhido.

**Passo 5**

---  
Na  
Escola

Tendo ouvido os áudios carregados pelas crianças, os educadores preparam mensagens áudio nas quais respondem às mensagens das crianças, utilizando o Chatter Pix e fazendo a figura responder por si própria.

Em tempo de círculo, as crianças escutam as respostas dos desajustados às mensagens das crianças.

Guiadas pelos educadores e a tempo da música, as crianças brincam a reproduzir os movimentos das várias personagens da história.

**Para ensino à distância**

Os educadores enviam uma mensagem de vídeo musical na qual convidam as crianças e as famílias a moverem-se no tempo com a música, tentando reproduzir os movimentos das personagens da história.

**Passo 6**

---  
Em  
Casa

Os pais, juntamente com as crianças, constroem um final alternativo para a história e representam-na graficamente. Os desenhos e a história do final alternativo são fotografados e enviados para os educadores.

<b>Passo 7</b> --- Na Escola	Os educadores criam um livro digital com a aplicação Book Creator que recolhe a documentação das experiências realizadas e os finais alternativos inventados com os pais, que são depois projetados na aula.
	<b>Para ensino à distância</b> Ir diretamente para a conclusão.

## Conclusão

Presença	Virtual
Os pais são convidados a experimentar a oficina do movimento de personagens na sala de aula com as crianças. No final da oficina receberão o Código QR ligado ao livro digital.	Os livros digitais criados pelas crianças serão cada um ligado a um Códigos QR. Os educadores recolhem todos os códigos QR num panfleto para partilhar com as famílias.

