

Explorar emoções com o método das 5 fotografias



Explorar emoções com o método das 5 fotografias

Uma ideia de: JFF-Institut für Medienpädagogik, Alemanha, testada com Familienzentrum Peter und Paul, Augsburg, Alemanha

Idade: 5-7 anos

Palavras-Chave: #emoções #fotografia #imagens #arte #camaradigital

Questão-chave:

- O que se sente quando se olha para uma fotografia?
 - Que emoções conhece e como pode apanhá-las dentro de uma fotografia?
 - Qual é a ligação entre as emoções e as imagens na sua própria vida?
 - Como pode utilizar fotografias para criar emoções e contar uma história?
 - Pode experimentar contar a sua própria pequena história usando uma máquina fotográfica?
 - Qual a importância da perspectiva e distância da lente fotográfica em relação ao motivo em frente da câmara?
 - É possível apoiar um processo de aprendizagem construtivo no infantil e em casa através do trabalho de equipa e da criação de uma história como grupo utilizando um dispositivo de meios digitais?
-

Objetivos gerais:

- Utilizar a câmara para tirar fotografias e explorar emoções e como podem ser identificadas e capturadas através de uma câmara.
 - Identificar mecanismos e hábitos de visualização estabelecidos relativamente a respostas emocionais a fotografias de uma forma ativa.
 - Desconstruir e experimentar a perspectiva fotográfica e a distância.
 - Aprender a utilizar fotografias para mudar a perspectiva e criar uma pequena história. Adquirir conhecimentos sobre narração de histórias e transições de fotografia para filme.
 - Melhorar o foco para a interação e efeito das fotografias numa série. Experimente como diferenciar entre detalhe e imagem maior e como isso também afeta o resultado.
 - Trabalhar como um grupo numa ideia comum e partilhar responsabilidades.
-

Tempo: 3 sessões (30-40 minutos cada)

Materiais

Na Escola	Em Casa
<ul style="list-style-type: none">● Câmera fotográfica digital ou tablet + computador● Papel para pintura● Lápis de cera/marcadores/pincéis e tinta● Impressora● Conta com um quadro interativo , como um padlet ou o taskcard, para criar um quadro (de preferência apropriado)	<ul style="list-style-type: none">● Tablet, smartphone, ou câmera digital + computador● Papel para pintura● Lápis de cera/marcadores/pincéis e tinta● Impressora

Software/ Aplicações:

<p>Camara a bordo</p> <p>Objetivo: Tirar fotografias</p> <p>Media: Smartphone; Tablet</p> <p>Alternativas: Câmera digital; Câmera Polaroid</p>	<p>Padlet</p> <p>Objetivo: Trabalho colaborativo com quadros interativos e apresentação</p> <p>Media: Computador; Smartphone; Tablet</p> <p>Link: https://apps.apple.com/us/app/padlet/id834618886 https://play.google.com/store/apps/details?id=com.wallwisher.Padlet&hl=en_US&gl=US</p> <p>Alternativas Taskcards (disponível em inglês) www.taskcards.de</p>	<p>Frag FINN</p> <p>Objetivo: Motor de busca para crianças</p> <p>Media: Computador; Smartphone; Tablet</p> <p>Link: https://apps.apple.com/de/app/fragfinn/id575127977 https://play.google.com/store/apps/details?id=com.impaddo.fragfinn&hl=de&gl=US</p>
--	---	---

Breve Apresentação

As crianças vão num safari fotográfico com a tarefa de se fotografarem umas às outras e de expressarem e mostrarem sentimentos diferentes. Posteriormente, o educador e as crianças olham para as fotografias e discutem os resultados em conjunto e classificam as fotografias de acordo com as diferentes emoções.

Em casa, as crianças e os seus pais podem tirar fotografias de objectos e lugares que são emocionalmente significativos para eles. Juntos podem discutir e ordenar as fotografias em categorias com diferentes emoções. Para partilhar fotografias com o jardim de infância, os pais podem utilizar um quadro interativo como um padlet.

De volta ao jardim de infância, pode ser feita uma seleção geral de fotografias, e as crianças começam a desenvolver as suas próprias pequenas histórias com 5 fotografias de que gostam. Além disso, as crianças podem desenhar e pintar juntas em papel para terminar a história com um título e uma faixa. Para a apresentação e partilha com os pais, o educador imprime as fotografias escolhidas e acrescenta todas as pinturas a uma parede da galeria para exibir a história fotográfica no jardim-de-infância.

Passo a Passo

Passo 1

Na
Escola

Ritual para começar:

Preparar e mostrar três folhas de papel para expressar sentimentos (feliz, triste, zangado). A folha um e dois mostram itens diferentes, por exemplo um animal, uma planta, ou um rosto humano (com uma licença- Proteção de dados). A terceira folha tem simplesmente um ponto negro. **Pergunte às crianças: O que sente quando olha para a fotografia - confortável, irritado, se gosta, etc.?**

Leve as crianças para fora do jardim ou para um parque. Organize um safari fotográfico. A tarefa consiste em as crianças tirarem fotografias umas das outras mostrando emoções diferentes, ou seja, emoções que conhecem e como pensam que se parecem. Utilizar a máquina fotográfica do tablet ou de uma máquina fotográfica digital.

Depois de tirar fotografias, rever os resultados no grupo e colocar as fotografias em ordem, utilizando categorias. Explore também o quão perto a câmara estava do sujeito e que diferenças faz. Decidir que fotografias podem ser apagadas.

Por favor, considere a idade que pretende atingir e se estiver a desenvolver uma tarefa que a criança possa fazer sozinha ou com a ajuda de um adulto, neste caso, o educador.

Apresente o quadro interativo online, por exemplo, o padlet às crianças e aos pais para partilha de resultados (sem partilha de rostos de crianças online).

Para ensino à distância

As crianças e os pais vão juntos no safari fotográfico e tiram fotografias para expressar diferentes emoções. Para partilhar, os pais podem carregar o resultado para uma página web com um quadro interativo do jardim de infância (sem partilha de rostos de crianças em linha) e utilizar comentários para entrar em contacto com o educador e outras crianças do jardim de infância.



Passo 2

*Em
casa*

Atividade de colorir para começar: Pais e filhos pintam as três fotografias introdutórias do jardim-de-infância (ou imprimem-nas ou tiram uma cópia do jardim-de-infância) juntos e falam sobre os diferentes sentimentos que podem ser vistos nas fotografias.

O ponto negro na terceira fotografia serve como ponto de partida para o próprio desenho da criança - ele ou ela pode desenhar o que lhe apetecer ou sentir naquele momento.

Atividade fotográfica:

Os pais e as crianças vão juntos num safari fotográfico, seja fora, no jardim ou no interior de diferentes quartos, varanda ou terraço.

A criança tira fotografias de objetos, plantas ou flores, ou algo a que tenha uma ligação emocional (ou seja, gostos, desgostos, etc.).

Para tal, os pais podem utilizar a máquina fotográfica de um tablet, smartphone, ou máquina fotográfica digital/fotográfica.

Depois, pais e filhos olham juntos para as fotografias e classificam-nas em categorias emocionais. Decidem em conjunto quais as fotos que

podem ser apagadas.

Para a partilha, os pais podem carregar o resultado para um quadro interativo - site do jardim de infância (sem partilha de rostos de crianças em linha) e usar comentários para entrar em contacto com o educador e outras crianças do jardim de infância.

Passo 3

Na
escola

Ritual para começar:

As crianças trazem alguns dos seus próprios quadros (máximo 3) ou as impressões pintadas de casa ou o educador usa o quadro interativo para deixar as crianças escolherem 3 quadros.

Pergunte às crianças: **O que sentem quando olham para os quadros?**

Crie uma história com 5 quadros:

- O educador constrói pequenos grupos de 3-5 crianças
- As crianças escolhem um ou dois objetos/fotografias que fizeram e inventam em conjunto uma ideia sobre uma pequena situação com os objetos escolhidos
- Utilizar apenas 5 imagens no total para contar uma breve história/situação

Apresentar a história fotográfica:

As crianças decidem um nome para a história dentro do grupo e criam uma faixa de título. Podem desenhá-la e pintá-la em papel e tirar uma fotografia do cartaz com o título acabado. O educador imprime as fotografias escolhidas e adiciona todas as pinturas e fotografias a uma parede da galeria de histórias no jardim-de-infância. O educador pode tirar uma fotografia da galeria e partilhá-la no quadro interativo online com pais e filhos em casa.

Pergunte às crianças: **Conseguem compreender as histórias das fotografias uns dos outros? Que emoções sentem ao vê-la?**

Varição:

Perguntar às crianças sobre livros ilustrados ou séries/filmes favoritos, ou seja, heróis dos media. Podem eles dizer porque gostam, e o que gostam sobre isso? Pensar em conjunto com eles sobre como é feito, como são feitas as imagens, o que é que vemos nelas? (Onde está o observador, ou seja, a que distância está a câmara, etc.)



Para ensino à distância

Atividade online/offline: As crianças e os pais olham para as suas próprias fotografias e as fotografias que as crianças do jardim-de-infância fizeram utilizando o quadro interativo.

Os pais perguntam às crianças:

Que ideias vêm à mente em relação às fotografias?

Que história poderiam contar?

Escolham em conjunto algumas fotografias (máx. 5) e imprimam-nas. Ponha as fotografias numa ordem para contar uma pequena banda desenhada. Os pais podem tirar uma fotografia do resultado e colocá-la no Padlet para partilhar com outras famílias e com o jardim-de-infância.

Conclusão

Presença	Virtual
<p>Fotos impressas e histórias fotográficas das crianças são expostas como cartazes no jardim de infância pelo educador para partilhar os resultados do projeto com todos os pais e crianças. Um código QR com o link para o quadro interativo (padlet) é também impresso e pode ser utilizado pelos pais para ver posteriormente os resultados do projeto num dispositivo móvel.</p> <p>Para as suas pastas pessoais, as crianças podem criar páginas com fotografias e imagens pintadas para documentar a sua aprendizagem no projeto.</p>	<p>Para partilhar os resultados do projeto, a ligação ao quadro interativo (padlet) com fotografias e histórias fotográficas é enviada às famílias pelo educador.</p>

