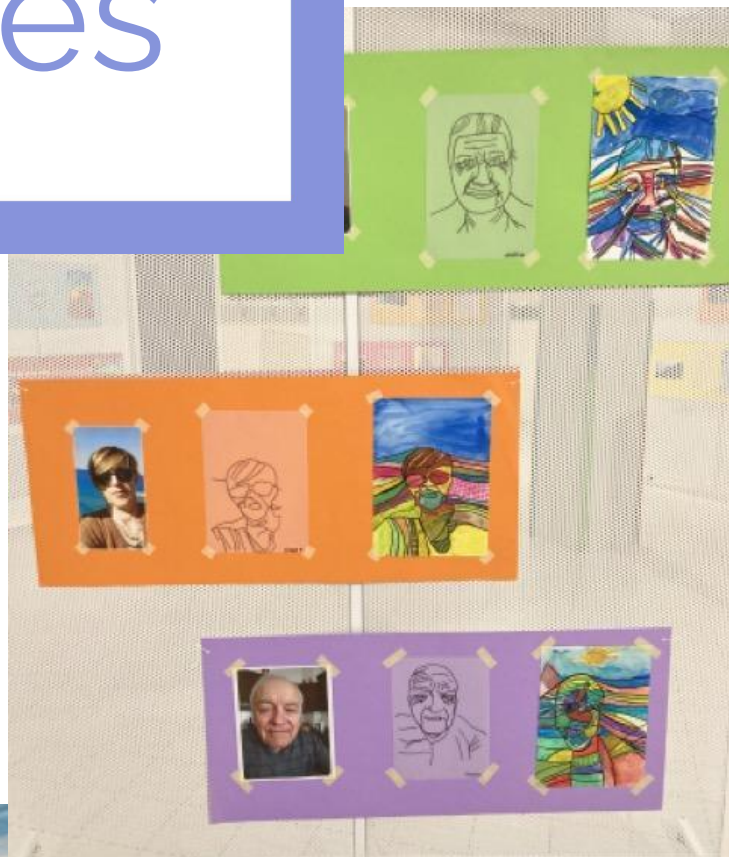


Rostos & Lugares



Rostos & Lugares

Uma ideia de:

Romina Copetti - Sillitto Maria Teresa - Veljacà Sara - Paolini Cristiana, ECEC
Educadores do jardim de infância "Non ti scordar di me-Grisulute-Avasinis", Alesso di
Trasaghis - Itália. **Co-design com Elena Iodice e Zaffiria.**

Idade: 4-5 anos

Palavras-chave: #emoções #movimento #arte #natureza

Questão-chave: *Pode um rosto tornar-se uma paisagem?*

Objetivos gerais:

- Reconhecer-se como pertencente à sua unidade familiar e comunidade
- Reconhecimento e reprodução de expressões faciais
- Conhecer o corpo e explorar o espaço à sua volta (ambiente natural)
- Interpretar e retrabalhar imagens e fotografias de uma forma original e personalizada
- Observar e reconhecer as características da natureza e do próprio território
- Trabalho em rede entre escola, território e família
- Aprender a negociar e reconhecer um sentido positivo das coisas
- Partindo da própria experiência para chegar a uma consciência de história plural

Tempo: 5 atividades de 50 minutos cada, num total de 5 horas

Materiais

Na escola	Em Casa
<ul style="list-style-type: none">● Telefone/tablet/câmara digital● Folhas A4 brancas● Folha de plástico A4 para trabalhos manuais (acetato)● Marcadores pretos● Aguarelas● Projetor● Folhas de papelão	<ul style="list-style-type: none">● Smartphone/tablet/câmara digital● Folhas A4 brancas● Folhas A4 de plástico artesanal/ papel vegetal● Marcadores pretos● Aguarelas/giz/lápis de pastel

Software/ Aplicações

<p>Google Meet</p> <p>Objetivo: Videochamadas em grupo</p> <p>Media: Computador; smartphone; tablet</p> <p>Link: https://meet.google.com</p> <p>Alternativas Media/Software: Zoom, Skype, Teams, Jitsi (ou outra plataforma utilizada pelo jardim de infância)</p>	<p>Book Creator</p> <p>Objetivo: Criar livros digitais</p> <p>Media: Computador; smartphone; tablet</p> <p>Link: https://bookcreator.com</p> <p>Alternativas Canva</p>	<p>iMovie</p> <p>Objetivo: Edição de Audio/video</p> <p>Media: Computador; smartphone; tablet</p> <p>Link: https://www.apple.com/it/imovie/</p> <p>Alternativas VN, CapCut, InShot, ferramenta de fotos para windows</p>
---	---	--

Breve apresentação

Pode um rosto tornar-se uma paisagem?

Sim!

Com um tablet, uma folha transparente, um marcador e muita criatividade! Em casa com os seus pais e na escola com os seus educadores, as crianças observam e fotografam o seu território, a natureza circundante e os rostos dos seus avós.

As fotografias tiradas tornam-se o ponto de partida para a criação de dois mundos que se cruzam e trocam: as linhas faciais dos avós são transformadas em paisagens que no final são combinadas para criar uma grande peça de parede.

Passo por Passo

<p>Passo 1 --- <i>Na escola</i></p>	<p>Durante um passeio no exterior, as crianças são convidadas a observar o território e a paisagem à sua volta e a tirar fotografias com um ipad, tablet ou smartphone.</p> <p>No regresso ao jardim de infância, as crianças observam juntas imagens de obras de arte que representam paisagens (quanto mais variadas, melhor).</p> <p>Em círculo, com o apoio do educador, as crianças discutem e refletem sobre as várias obras.</p>
	<p>Para o ensino à distância</p> <p>As famílias são convidadas a sair, se possível, e a observar a paisagem em conjunto. Em casa, as crianças observam várias obras de arte representando paisagens em linha.</p>
<p>Passo 2 --- <i>Em Casa</i></p>	<p>As crianças fotografam os rostos dos seus avós ou de uma pessoa que seja muito relevante na vida da criança (quiosque, pediatra, cabeleireiro, etc.) e enviam as fotografias para os educadores.</p> <p>Os pais podem ajudar, certificando-se de que o enquadramento está correto (grande plano) e que a fotografia está em foco, convidando a criança a fazer vários testes e ajudando-a a escolher as melhores fotografias a enviar ao educador, que as imprimirá na preparação do próximo passo. Se na aula todas as crianças tiverem acesso a um tablet, então não há necessidade de imprimir as fotografias. Atenção: os educadores devem ter fotos extras de personagens relevantes na cidade, para que possam ser disponibilizadas às crianças que não puderam fazer esta atividade com as suas famílias.</p>

Passo 3

Na
Escola

Na sala, as imagens feitas nos passos 1 e 2 são projetadas e vistas em conjunto para facilitar histórias e discussões.

Depois os educadores distribuem as imagens impressas dos rostos recolhidos, ou os tablets, um por criança. As crianças colocam as folhas de papel vegetal nos ecrãs dos tablets ou nas impressões das imagens e, com marcadores pretos, desenham as linhas principais dos rostos ou paisagens.



Depois das folhas do papel vegetal, as linhas das faces e paisagens são copiadas para uma folha de papel branco, colocando a folha branca na folha de papel vegetal, e estendendo as linhas das faces de modo a que o desenho se torne uma paisagem.



Os educadores recolhem e digitalizam as folhas de papel vegetal com os contornos das faces e digitalizam-nas na preparação do passo 5.

Para ensino à distância

Numa videochamada com o Google Meet, os educadores projetam imagens de rostos e paisagens tiradas pelas crianças e facilitam histórias e discussões.

Mais tarde, em casa, as crianças, com a ajuda dos seus pais, colocam as folhas de papel vegetal (ou papel de cozinha) em ecrãs de tablets ou de computador (ou em impressões das imagens) e, com marcadores pretos, desenharam as linhas principais dos rostos dos seus avós ou de qualquer outra pessoa que tenham escolhido.

Passo 4

*Em
Casa*

Os traços feitos no jardim de infância são levados para casa e coloridos pelas crianças utilizando uma técnica à sua escolha (aguarela, colagem, lápis de cera, etc.). Os pais são então convidados a traçar juntamente com a criança as linhas mais importantes com um marcador preto. Uma vez terminada a obra de arte, a criança, com a ajuda dos pais, tira uma fotografia e envia-a aos educadores.



Passo 5

Na
Escola

De volta ao jardim de infância, as crianças repetem a atividade, para que cada criança tenha personalizado o seu próprio rosto/paisagem.

As folhas de papel vegetal, que foram recolhidas e digitalizadas pelos educadores, são projetadas uma de cada vez numa grande folha de papel pendurada na parede, movendo a imagem ou a direção do projetor de tempos a tempos. As crianças reproduzem a imagem utilizando a projeção como guia e juntam as imagens ligando-as com linhas retas ou curvas. Desta forma, todos os desenhos fundem-se numa grande composição que as crianças podem apreciar e colorir em conjunto..



Para ensino à distância

As crianças, com a ajuda do educador, podem usar a aplicação Book Creator para criar uma coleção digital das suas obras. No livro digital, podem colocar as gravações das crianças, comentando a sua obra, e podem ainda acrescentar o assunto/tema que a inspirou na mesma.

Conclusão

Presença	Virtual
A escola organiza uma exposição com todas as obras das crianças e convida famílias, associações locais, avós, e projeta uma documentação em vídeo que narra todo o processo.	O livro digital pode ser partilhado com os pais e, se os regulamentos de proteção de dados o permitirem, carregado para o site da escola ou outras plataformas.

