

Jogo de crescidos



Jogo de *crescidos*

Uma ideia de:

Cataldi Francesca - Geraci Caterina - Lisa Spazzoli, educadoras da ECEC no Jardim de Infância "Don Teofrasto Pasini", Sala di Cesenatico - Itália. **Em co-design com Zaffiria.**

Idade: 3-5 anos

Palavras-Chave: #emoções #linguagem #fotografia #media-educação para os media

Questão-chave: *Como podemos ajudar as crianças a desenvolver um sentido crítico sobre as imagens partilhadas on line?*

Objetivos Gerais:

- Explorar a realidade e aprender a reflectir sobre as próprias experiências
 - Começar a desenvolver o pensamento crítico sobre os media
 - Melhorar as capacidades criativas, imaginativas e expressivas da criança
 - Incentivar a colaboração e a cooperação
-

Tempo: 8 atividades de aproximadamente 40 minutos cada para um total de cerca de 5.5h

Materiais

Na escola	Em casa
<ul style="list-style-type: none">● Câmaras de vários tipos,● projetor● Folhas A3,● lápis,● marcadores,● cartolina colorida,● pincéis e tintas	<ul style="list-style-type: none">● Smartphone ou tablet● Materiais recicláveis

Software/ Aplicações:

<p>Google Meet</p> <p>Objetivo: Videochamadas em grupo</p> <p>Media: Computador; smartphone; tablet</p> <p>Link: https://meet.google.com</p> <p>Alternativas Media/Software: Zoom, Skype, Teams, Jitsi (ou outra plataforma usada no jardim de infância).</p>	<p>Lightroom</p> <p>Objective: Edição de fotografia</p> <p>Media: Computador; smartphone; tablet</p> <p>Link: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.adobe.lrmobile&hl=it&gl=US</p> <p>Alternativas Picsart</p>	<p>Padlet</p> <p>Objective: Partilha de fotografias e videos</p> <p>Media: Computador; smartphone; tablet</p> <p>Link: www.padlet.com</p> <p>Alternativas Mural</p>
--	--	--

Breve apresentação

Neste atelier digital, a curiosidade natural das crianças por fotografias e câmaras fotográficas é o ponto de partida para uma experiência profunda no mundo da fotografia e da comunicação através de imagens. A criança desenvolve competências e capacidades fazendo as suas primeiras experiências tecnológicas; explora a realidade e aprende a refletir sobre as suas experiências, descrevendo-as, representando-as e reorganizando-as utilizando diferentes critérios e métodos. Na escola, as crianças descobrem como funcionam diferentes tipos de máquinas fotográficas, desde modelos antigos a máquinas novas, representam-nas graficamente e discutem-nas em conjunto. Depois, experimentam o papel de artistas fotográficos com uma câmara instax (instantânea), escolhendo o sujeito a fotografar e o enquadramento correto, para tirarem a sua primeira fotografia.

Em casa, as crianças tiram uma fotografia de um objeto de que gostam, com o telemóvel dos pais por exemplo. Estas fotografias serão depois projetadas no jardim de infância e cada criança poderá contar aos seus colegas sobre o seu trabalho, explicando e desenhando o contexto em que foi tirada.

Passo a passo

Passo 1

Na
Escola

O educador pode levar uma coleção de vários tipos de câmaras para o jardim de infância para serem mostradas às crianças: para tocar, explorar, experimentar e observar. É importante ter diferentes tipos de máquinas fotográficas com diferentes tecnologias e de diferentes períodos.

Para o ensino à distância

Pede-se aos pais que procurem, se possível, uma máquina fotográfica antiga que possam ter em casa ou uma foto antiga (quanto mais velha, melhor) e que as mostrem às crianças, acompanhadas de uma história relacionada com o objeto ou imagem. Numa videochamada (ou através de uma mensagem de vídeo) os educadores podem então mostrar às crianças várias máquinas fotográficas que elas próprias encontraram e deixar espaço para as crianças partilharem e mostrarem o que encontraram em casa.

Passo 2

Em
Casa

Criação e partilha de uma "galeria de fotos" virtual das câmaras vistas no jardim de infância com a família, com uma nota a convidar as crianças a falar sobre o que descobriram sobre as câmaras. Os pais podem apoiar a criança fazendo perguntas abertas, como qual a que mais gostou e porquê. No final desta reflexão, a criança desenha uma representação pictográfica das máquinas fotográficas vistas, que serão depois levadas

para o jardim de infância e partilhadas com as restantes crianças.



Passo 3

Na
Escola

As crianças experimentam a emoção de tirar uma fotografia e ver o resultado imediatamente impresso em filme utilizando, por exemplo, uma câmara da nova geração, a Instax, que utiliza o mesmo processo de impressão que as antigas Polaroids. Cada criança vai familiarizar-se com o modo e manuseamento correctos deste tipo de câmara, escolhendo o assunto, criando a configuração e o posicionamento para obter a melhor fotografia possível. Como os fotógrafos profissionais....

Para o ensino à distância

Siga diretamente para o passo 4.

Passo 4

Em
Casa

A criança experimenta ser um artista fotográfico também em casa, mas desta vez com um smartphone ou tablet. A tarefa é sempre a mesma: escolher um tema, criar um contexto ou situação e colocá-lo em pose, concentrar-se e fotografar. Depois de tirar várias fotografias, a criança, com a ajuda de um dos pais ou de um irmão mais velho, escolhe a que mais gosta e envia-as aos educadores.

**Passo
5**

Na
escola

As fotografias tiradas pelas crianças, juntamente com as suas famílias, são projetadas na sala do jardim de infância. Durante a projeção, o autor da fotografia explica tudo sobre o tema da fotografia, porque escolheu esse tema ou paisagem, como a colocou, quantas fotografias teve de tirar antes de escolher o melhor ficheiro, etc...

As crianças são então levadas a observar as diferenças entre as fotografias analógicas tiradas no passo 3 e as fotografias digitais no passo 4 e a documentar o que surge.



Para o ensino à distância

Os educadores preparam um padlet com todas as fotos submetidas pelos pais e partilham o link do mural padlet com as famílias. Cada família faz o upload (carregamento) da fotografia tirada pela criança.

**Passo
6**

Na
Escola

As fotografias tiradas em casa são depois editadas com um filtro a preto e branco, impresso e colocado horizontalmente no lado esquerdo de uma folha de papel A3. No lado direito, as crianças são convidadas a desenhar o contexto em torno da sua fotografia, uma vez que a fotografia poderia ter sido tirada em qualquer lugar ou momento.



Para o ensino à distância

Os educadores enviam um vídeo tutorial para orientar as famílias na utilização do Lightroom para transformar as fotografias tiradas pela criança em imagens a preto e branco.

Uma vez a foto transformada, a criança colocará o smartphone (com a foto a preto e branco colocada em ecrã inteiro) no lado esquerdo de uma folha de papel colocada horizontalmente. Na metade direita, ele desenhará o contexto em torno da fotografia. Os pais podem apoiar as crianças, refletindo sobre o contexto em que a foto foi tirada à medida que desenham.

Passo

7

*Em
casa*

Os educadores dão a cada criança a mesma fotografia a preto e branco de um sujeito em primeiro plano (pode ser qualquer coisa, uma pessoa, um animal, um objeto) e pedem a cada família que tente imaginar em conjunto o que está para além da fotografia, em que contexto foi tirada... qualquer ideia está correcta, seja ela realista ou imaginária... Com a ajuda dos seus pais ou irmãos mais velhos, as crianças colocam a fotografia no centro de uma folha de papel e tentam desenhar o contexto imaginado em conjunto.

Passo

8

*Na
Escola*

Criar uma mostra dos desenhos feitos pelas crianças, dando a cada criança a oportunidade de dizer o contexto que imaginaram para aquele quadro e facilitando a reflexão sobre como cada um imaginou um contexto diferente para o mesmo quadro.

Para o ensino à distância

Os educadores preparam um padlet e partilham a ligação com as famílias. Cada família traz uma fotografia do desenho realizado pela criança. Numa videochamada, o padlet é partilhado com todos os participantes e cada criança tem a oportunidade de contar o contexto que imaginou para essa fotografia...

Conclusão

Presença	Virtual
<p>Os educadores recolhem todas as fotografias digitais das crianças num padlet. Os instantâneos e os desenhos dos contextos são, em vez disso, colocados numa exposição física na qual um código QR com o padlet também será encontrado.</p> <p>Os pais são convidados a visitar a exposição durante um evento dedicado ou a festa de fim de ano da escola.</p>	<p>Os educadores recolhem todas as fotografias produzidas durante a oficina num padlet. O padlet será enviado aos pais e partilhado no website e restantes redes sociais ou plataformas utilizadas no jardim de infância.</p>

