

Le voyage de la mascotte



Le voyage de la mascotte

Une idée de :

Kareen Krief, école communale de Belgrade, Belgique, en co-design avec

Média Animation ASBL, Belgique

Âge : 3-5 ans

Mots clés : #émotions #langage #photographie #selfie #éducationauxmédias

Question clé : *Comment faire passer un message à partir d'une photo ?*

Objectifs généraux :

- Utiliser un objet transitionnel (mascotte) pour encourager la parole et le langage dans le groupe et pour développer le lien affectif entre la classe et la maison
 - Prendre conscience de ses émotions et les verbaliser
 - Analyser des images
 - Prendre conscience que le contenu d'une photo résulte d'une intention particulière de son auteur
 - Réaliser des autoportraits photographiques
 - Développer l'autonomie créative des enfants grâce à l'usage d'un appareil photo
 - Apprendre à faire passer un message à partir de photos
-

Durée et organisation : 7 activités à l'école représentant environ 5h à l'école, ainsi que 4 activités en famille. Puis projet étalé sur plusieurs semaines, selon le nombre d'enfants.

Matériel

À l'école	À la maison
<ul style="list-style-type: none">● Smartphone ou tablette ou appareil photo numérique● Mascotte de classe● Système de projection collective● Matériel créatif afin de réaliser une affiche, un calendrier et un album● Albums jeunesse, livres, portraits pour aborder les émotions	<ul style="list-style-type: none">● Appareil photo ou tablette ou smartphone permettant de prendre des photos● Connexion Internet et appareil permettant de transmettre les activités réalisées à la maison vers l'enseignant.e.

Programmes/Apps:

Aucun

Résumé

A partir du voyage d'une mascotte de classe entre l'école et la maison, cet atelier exploite une approche pédagogique de la photographie. Il propose en effet de préparer et d'illustrer à l'aide de photos les aventures de la mascotte voyageant de familles en familles. Il permet dès lors la prise en main du média photo tant dans sa production (prise de vue) que dans sa réception (analyse, impact du point de vue, ...) afin d'aiguiser le regard des enfants.

Étape par étape

<i>Tâche préparatoire</i>	<i>Avant la première séance l'enseignant.e choisit une mascotte et la photographie sous tous ses angles, dans plusieurs cadres et décors. Des photos sont précises, d'autres moins (flou, mauvais cadrage,...)</i>
Étape 1 --- À l'école	Rencontre avec la mascotte L'enseignant.e présente la mascotte à sa classe, éventuellement à partir d'une histoire. Le groupe découvre la mascotte et lui donne un nom. L'enseignant.e projette les différentes photos de la mascotte. Les enfants sont invités à discuter des photos et choisir celles qui leur semblent meilleures à partir de questions-guides : <ul style="list-style-type: none">- <i>Que voit-on ?</i>- <i>Voit-on la mascotte en entier ? Ou un détail ?</i>- <i>Où se trouve la mascotte ?</i>- <i>Que fait-elle ?</i> Les enfants sont invités à réagir dans le but de leur faire percevoir que la photo est un média/un moyen qui raconte un message notamment de par la diversité possible des prises de vue. Une large place peut également être laissée à l'expression de leurs sentiments (j'aime bien parce que , je n'aime pas parce que). Par exemple, « on voit bien la mascotte en entier sur cette photo », « j'aime bien cette photo car elle est dans le jardin de l'école », « celle-ci est bien lumineuse, tandis que l'autre est plus sombre et fait peur », , etc.



Figure 3 : Rencontre avec la mascotte, Ecole communale de Belgrade, Belgique.

En cas d'enseignement à distance

L'enseignant.e présente la mascotte aux enfants à distance, via un petit film ou des photos de présentation. Au lieu d'une mascotte unique, l'enseignant.e propose une mascotte que chaque enfant pourra fabriquer lui-même : le dessin à imprimer, colorier et découper d'un personnage qui deviendra la mascotte de la classe. Les étapes 2 et 3 peuvent dès lors être proposées mais adaptées à partir de ces mascottes multiples, fabriquées chez les enfants.

Étape 2

À
l'école

Communication vers parents

La classe réalise une note (format et méthode au choix) à destination des parents qui explique qui est la mascotte de la classe : sa photo et son nom et ce qu'elle est invitée à faire (la visite d'une famille chaque week-end, l'organisation, ...)

Étape 3

À la
maison

Présentation de la mascotte aux familles

Avec l'aide de la note, les enfants présentent la mascotte à leur famille. Ils sont ensuite invités à discuter ensemble de ce que la mascotte pourrait vivre en venant chez eux.

- Où dormira-t-elle ?

- *Partagera-t-elle nos repas ?*
- *Viendra-t-elle se balader avec nous ?*

Étape 4

À
l'école

Manipulation de la tablette et de la fonction appareil photo

L'enseignant.e apprend aux enfants à tenir une tablette de manière optimale, en commençant par montrer comment l'allumer et l'éteindre et comment la manipuler avec précaution.

- *Où fait-il appuyer pour allumer cette tablette ?*
- *Il est nécessaire d'appuyer un certain temps sur ce bouton. Jusqu'à combien faut-il compter ?*
- *Pour l'éteindre, sur quel bouton faut-il appuyer ?*
- *Pour utiliser la tablette une fois allumée, plusieurs gestes sont utiles : on balaye, on effleure, on touche sans appuyer trop fort, etc.*

Ensuite, l'enseignant.e explore la fonction appareil photo avec les enfants :

- *Comment positionner la tablette ? Comment la tenir ?*
- *Où faut-il appuyer pour prendre une photo ?*
- *Comment faire un zoom ou un dézoom ?*
- *Comment visionner la photo réalisée ?*

Les enfants manipulent la tablette librement.

L'enseignant.e propose de photographier des objets précis dans l'environnement direct de la classe :

- *Comment prendre la photo pour bien voir ce que l'on veut montrer ?*
- *Où se placer pour cadrer la photo ?*
- *Comment faire un plan large ?*
- *Comment photographier un détail ? En zoomant ou en se rapprochant ?*
- *Est-ce intéressant de photographier l'objet en plongée ou contre-plongée ? Cadrage, plan large/détails, plongée/contre plongée, ...).*

Les élèves prennent conscience que le contenu d'une photo n'est pas dû au hasard mais est le résultat d'une intention particulière (choix de l'angle de vue, du cadrage...). A ce stade, il n'est pas attendu que les élèves utilisent les termes usuels (cadrage, plan large, gros plan...) mais qu'ils puissent les évoquer avec leurs propres mots.

En cas d'enseignement à distance

L'enseignant.e invite les familles à manipuler une tablette ou un smartphone et à s'exercer à la prise de photo à partir des questions-guides proposées dans l'étape 4.

Étape 4

À
l'école

Préparation et photographie de la valise de la mascotte

La classe découvre la valise (ou sac) de la mascotte ainsi que son contenu (ses accessoires tels un bonnet, un chapeau de soleil, un t-shirt, une brosse à dent, un pyjama, une veste, des lunettes de soleil, etc.). L'enseignant.e invite les enfants à nommer chaque objet.

L'enseignant.e forme des petits groupes et leur attribue un accessoire issu de la valise de la mascotte. Chaque accessoire est photographié par les enfants munis d'une tablette et avec l'aide de l'enseignant.e à partir de questions-guides :

- *Où placer les objets pour prendre la photo ? A la lumière ?*
- *Quel cadre souhaitons-nous pour notre photo ? Quel arrière-plan ?*
- *A quelle distance doit-on photographier ?*
- *Doit-on se rapprocher ? S'éloigner ?*



Figure 4 : photographie de la mascotte, Ecole communale de Belgrade, Belgique.

Étape 5

À
l'école

L'inventaire visuel de la valise

L'enseignant.e projette les photos des accessoires réalisées par les élèves :

- *Que voit-on ?*
- *Est-ce suffisamment éclairé ?*
- *Reconnait-on bien l'objet ?*
- *Est-ce trop près ou trop loin ?*

- *Est-ce net ou flou ?*
- *Est-ce centré ?*

Le groupe discute et sélectionne les photos les plus évocatrices. Progressivement, les élèves sont amenés à percevoir que le contenu d'une photo est arbitraire (ex: «Nous allons retirer cette photo parce qu'on y voit des papiers à terre et ça ne fait pas beau » ou « Nous allons prendre la photo avec un autre cadrage pour ne pas montrer le mur tout sale derrière ce que nous voulons montrer»). L'enseignant.e imprime les photos choisies.

Le groupe réalise collectivement un document représentant le contenu de la valise qui servira de pense-bête avant chaque voyage de la mascotte, car elle partira dans les familles et il ne faut rien oublier...



Figure 5 : sélection des photos, Ecole communale de Belgrade, Belgique.

**Étape
6**

*À la
maison*

Préparation de la venue de la mascotte et portrait de famille

Grâce à la note, les parents sont informés que la mascotte viendra dans la famille .

Les enfants sont invités avec leurs parents à dessiner les membres de leur famille que la mascotte rencontrera, animaux compris.

Étape 7

À
l'école

Réalisation d'un calendrier avec selfies des enfants

L'enseignante explique que la classe va réaliser un calendrier déterminant les dates de voyage de la mascotte d'une famille à une autre. La classe donc prend connaissance de l'ordre des visites de la mascotte. Afin d'illustrer ce calendrier, les dates sont associées au prénom et au portrait de l'enfant. L'enseignant.e propose que chaque élève soit photographié en selfie en guise de portrait.

Avec l'aide de la tablette l'enseignant.e montre aux enfants comment se photographier en selfie.

- *Où faut-il appuyer pour changer le sens de l'appareil photo ?*
- *Comment positionner la tablette ?*
- *A quelle distance du visage ?*
- *Doit-on sourire ? Est-on autorisé à faire une grimace ?*

Chaque enfant s'entraîne à se prendre en selfie avec la tablette.

L'enseignant.e imprime les selfies et le groupe les associe au calendrier.



Figure 6 : Se photographier en selfie, Ecole communale de Belgrade, Belgique.

En cas d'enseignement à distance

L'enseignant.e explique aux familles qu'un calendrier sera réalisé afin de planifier à quel moment chaque enfant devra relater les péripéties de sa mascotte chez lui. Afin de réaliser ce calendrier, chacun est invité à s'exercer, avec l'aide de ses parents, à se photographier en autoportrait : les enfants sont invités à manipuler un smartphone ou une tablette à partir des questions-guides de l'étape 7.

Ensuite, les parents sont invités à accompagner leurs enfants pour la réalisation de selfies représentant plusieurs émotions : un selfie heureux, un selfie triste, un selfie apeuré, un selfie en colère, etc. (cfr étape 9).

Les parents envoient plusieurs photos à l'enseignant.e : 3 photos réussies mais également 3 photos ratées.

Étape 8

À
l'école

Approche des émotions

A partir de livres, d'histoires et de personnages connus par la classe, l'enseignant.e invite le groupe à discuter des émotions vécues par les personnages : la joie, la tristesse, le dégoût, la peur, la colère, l'amour.

L'enseignant.e projette au groupe plusieurs autres portraits de personnages, cette fois inconnus (photos ou illustrations). Les élèves sont invités à identifier l'émotion du personnage à partir de la simple observation du portrait :

- *Que ressent ce personnage ?*
- *Quelle est son émotion ?*
- *Comment peut-on le savoir en observant uniquement son portrait ? (larmes, sourire, froncement de sourcils, etc.)*

Étape 9

À la
maison

Selfie et émotions

L'enseignant.e transmet une note aux parents expliquant que leurs enfants ont appris à manipuler une tablette et à se photographier en selfie et qu'ils ont également travaillé sur les différentes émotions.

Les parents sont invités à accompagner leurs enfants pour la réalisation de selfies représentant plusieurs émotions : un selfie heureux, un selfie triste, un selfie apeuré, un selfie en colère, etc.

Les parents envoient plusieurs photos à l'enseignant.e : 3 photos réussies mais également 3 photos ratées.

Observation des selfies

De retour en classe, l'enseignant.e projette les photos reçues.

Prévoir une alternative si des enfants n'ont pas pu réaliser l'exercice chez eux : leur proposer de prendre leur selfie à l'école.

Le groupe observe collectivement les photos :

- *Qui voit-on ?*
- *Le.la reconnaît-on bien ?*
- *Trop flou ? Trop sombre ?*
- *Quelle émotion est représentée ? Comment le sait-on ?*

L'enseignant.e invite les enfants à classer les photos : celles qu'ils estiment réussies dans un cercle vert (ou sur une affiche verte) et celles qu'ils estiment ratées dans un cercle rouge (ou affiche rouge).

Selon la qualité des photos reçues, une autre possibilité de classement pourrait être celui de les ordonner selon les émotions identifiées.



Figure 7 : Sélection des photos, Ecole communale de Belgrade, Belgique.

Étape 11

À
l'école

Dernières vérifications avant le départ de la mascotte et présentation de l'album

Ça y est, la mascotte est enfin prête à voyager ! Avant chaque départ de la mascotte, l'enseignant.e vérifie avec le groupe le calendrier-portraits des voyages de la mascotte et la liste complète de la valise.

L'enseignant.e présente au groupe l'album de la mascotte : un cahier dans lequel chaque famille est invité à relater le voyage de la mascotte chez eux : avec des petites phrases dictées par les enfants à leurs parents, des dessins mais surtout des photos réalisées par les enfants eux-mêmes.

L'album invite par ailleurs à identifier les émotions vécues par la famille et par la mascotte durant le séjour.

Étape 12

À la
maison

La mascotte part en voyage

Pour une durée précise, un enfant emmène chez lui la mascotte ainsi que sa valise contenant les accessoires et l'album où sera relaté son voyage.

L'enseignant.e encourage les parents à laisser les enfants photographier la mascotte eux-mêmes à partir d'un smartphone ou d'une tablette.

Note : tous les parents n'ont pas la possibilité d'imprimer une photo en couleur. L'enseignant.e suggère d'envoyer l'image numériquement afin de l'imprimer à l'école avant de compléter l'album en classe.



Figure 8 : L'album de la mascotte, Ecole communale de Belgrade, Belgique

	<p>En cas d'enseignement à distance</p> <p>Malgré le distanciel, l'enseignant.e peut inviter les enfants, un par un ou simultanément, à intégrer leur mascotte aux activités familiales le temps d'un week-end et à relater les péripéties de celle-ci via des photos : les moments de repas, le lieu où la mascotte passera la nuit, le bain, une sortie, etc.</p> <p>Les parents sont encouragés à laisser les enfants photographier la mascotte eux-mêmes à partir d'un smartphone ou d'une tablette. Les photos sont transmises à l'enseignant.e et peuvent être compilées dans un album numérique à partager à l'ensemble de la classe.</p>
<p>Étape 13 --- À l'école</p>	<p>Retour de la mascotte</p> <p>L'enfant explique aux autres enfants de la classe ce que la mascotte a vécu chez lui (grâce notamment à ce qui est relaté dans l'album).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quel a été ton moment préféré avec la mascotte ?</i> - <i>Qu'a vécu la mascotte dans ta famille ?</i> - <i>Y a-t-il eu un moment joyeux ?</i> - <i>Y a-t-il eu un moment triste ?</i> - <i>Y a-t-il eu un moment rigolo ?</i> <p>L'enseignant.e encourage le partage du vécu et des émotions.</p>
<p>A suivre --- À l'école</p>	<p>Continuité</p> <p>La mascotte peut être utilisée à différents moments de l'année. Par exemple, pour rappeler les règles de vie, pour dédramatiser une situation (visite médicale), lors de moments particuliers de la vie de la classe (anniversaires, sorties, venue de...).</p> <p>Lors de chaque événement, les enfants sont invités à prendre les photos eux-mêmes afin de compléter l'album.</p>

Conclusion

En fin d'année scolaire, l'enseignant.e et sa classe parcourent l'album pour se remémorer le voyage de la mascotte dans les familles et à travers les émotions. Il est rendu disponible en consultation libre pour les parents au sein de la classe ou lors de la fête d'école.

Une démarche similaire de « narration photographique » peut être proposé aux enfants à propos de leurs projets de vacances.

Présentiel	Distanciel
Création de l'album de la mascotte soit sur papier soit en version numérique.	Création de l'album en version numérique, par exemple grâce à book creator.