

Des visages & des lieux



Des Visages & des Lieux

Une idée de :

Romina Copetti - Sillitto Maria Teresa - Veljacà Sara - Paolini Cristiana

Enseignant.e en EAJE à l'école dell'Infanzia "Non ti scordar di me-Grisulute-Avasinis",
Alesso di Trasaghis – Italie. **En co-design avec Elena Iodice et Zaffria.**

Âge : 4-5 ans

Mots-clés : #émotions #mouvement #art #nature

Question clé : Un visage peut-il devenir un paysage ?

Objectifs généraux :

- Se reconnaître comme appartenant à sa cellule familiale et à sa communauté ;
- Reconnaître et reproduire les expressions faciales ;
- Connaître son corps et explorer l'espace qui l'entoure (environnement naturel) ;
- Interpréter et retravailler des images et des photographies de manière originale et personnalisée ;
- Observer et reconnaître les caractéristiques de la nature et de son propre territoire ;
- Travailler en réseau entre l'école, le territoire et la famille ;
- Apprendre à négocier et à donner un sens positif aux choses ;
- Partir de sa propre expérience pour arriver à une prise de conscience de l'histoire plurielle.

Durée : 5 activités avec les enfants de 50 minutes chacune pour un total d'environ 5h.

Matériel :

À l'école	À la maison
<ul style="list-style-type: none">● Téléphone/tablette/appareil photo numérique.● Feuilles blanches A4● Feuille de bricolage en plastique A4● Des marqueurs noirs● Aquarelles● Projecteur● Feuilles de carton	<ul style="list-style-type: none">● Smartphone/tablette/appareil photo numérique.● Feuilles blanches A4● Feuilles de bricolage en plastique A4/papier de cuisson.● Des marqueurs noirs● Aquarelles/calques/pâtes.

Programmes/Apps :

<p>Google Meet</p> <p>Objectif : Appels vidéo de groupe</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette</p> <p>Lien : https://meet.google.com</p> <p>Alternatives: Médias/logiciels: Zoom, Skype, Teams, Jitsi (autre plateforme utilisée par l'école)</p>	<p>Book Creator</p> <p>Objectif : Création de livres numériques</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette</p> <p>Lien : https://bookcreator.com</p> <p>Alternatives : Canva</p>	<p>iMovie</p> <p>Objectif : Montage audio/vidéo</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette</p> <p>Lien : https://www.apple.com/it/imovie/</p> <p>Alternatives : VN, CapCut, InShot, windows outil de photos</p>
---	--	--

Résumé

Un visage peut-il devenir un paysage ? OUI, avec une tablette, une feuille de papier transparent, un marqueur et beaucoup de créativité !

Les enfants observent et photographient le paysage, la nature environnante et les visages de leurs grands-parents. Les photos prises par les enfants deviennent la base de la création de deux mondes qui se croisent et s'échangent : les lignes des visages de leurs grands-parents se transforment en paysages et, à la fin, à l'aide d'un projecteur, toutes les lignes des visages des grands-parents sont réunies pour créer une grande œuvre murale.

Étape par étape

<p>Étape 1 --- À l'école</p>	<p>Lors d'une promenade à l'extérieur, les enfants sont invités à observer le territoire et le paysage qui les entourent et à prendre des photos avec un ipad, une tablette ou un smartphone.</p> <p>De retour à l'école, les enfants regardent ensemble des images d'œuvres d'art représentant des paysages (plus elles sont variées, mieux c'est).</p> <p>En cercle, avec l'animation de l'enseignant, les enfants discutent et réfléchissent sur les différentes œuvres.</p>
	<p>En cas d'enseignement à distance</p> <p>Les familles sont invitées à sortir si possible et à observer le paysage ensemble. De retour à la maison, les enfants observent en ligne différentes œuvres d'art représentant des paysages.</p>
<p>Étape 2 --- À la maison</p>	<p>Les enfants photographient les visages de leurs grands-parents ou d'une personne du village qui est très importante dans la vie de l'enfant (marchand de journaux, pédiatre, coiffeur, etc.) et envoient les photos aux éducateurs.</p> <p>Les parents peuvent aider en s'assurant que le cadrage est correct (gros plan ou plan rapproché) et que la photo est bien nette, en invitant l'enfant à faire plusieurs essais et en l'aidant à choisir les meilleures photos à envoyer à l'éducateur, qui les imprimera en vue de l'étape suivante. Si, en classe, chaque enfant a accès à une tablette, il n'est pas nécessaire d'imprimer les photos. Remarque : les éducateurs doivent avoir des photos supplémentaires de personnages pertinents de la ville/du village afin de les mettre à disposition des enfants qui n'ont pas pu faire cette activité avec leur famille.</p>



Étape 3

À
L'école

En classe, les images réalisées aux étapes 1 et 2 sont projetées et regardées ensemble pour faciliter les histoires et les discussions. Ensuite, les enseignants.es distribuent les images imprimées des visages collectés, ou les tablettes, une par enfant. Les enfants placent les feuilles de bricolage en plastique sur les écrans des tablettes ou sur les impressions des images et, avec des marqueurs noirs, ils dessinent les lignes principales des visages ou des paysages.



Ensuite, à partir des feuilles de plastique, les lignes des visages et des paysages sont copiées sur une feuille de papier blanc, en plaçant la feuille blanche sur la feuille de plastique et en prolongeant les lignes des visages pour que le dessin devienne un paysage.



Les enseignants.es collectent et numérisent les feuilles d'artisanat en plastique avec les contours des visages et les numérisent en vue de l'étape 5.

En cas d'enseignement à distance

Lors d'un appel vidéo avec Google Meet, les enseignants.es projettent les images de visages et de paysages prises par les enfants et facilitent les histoires et les discussions.

Plus tard, à la maison, les enfants, avec l'aide de leurs parents, placent les feuilles de bricolage en plastique (ou le papier sulfurisé) sur les écrans de tablettes ou d'ordinateurs (ou sur les impressions des images) et, avec des marqueurs noirs, dessinent les lignes principales du visage de leurs grands-parents ou de toute autre personne qu'ils ont choisie.

Étape 4

*À la
maison*

Les traces réalisées à l'école sont ramenées à la maison et colorées par les enfants selon une technique de leur choix (aquarelle, collage, crayons de cire, etc.). Les parents sont ensuite invités à tracer avec l'enfant les lignes les plus importantes au feutre noir. Une fois la création terminée, l'enfant, avec l'aide du parent, prend une photo et l'envoie aux enseignants.es.



Étape 5

À
l'école

De retour à l'école, les enfants répètent l'activité, de sorte que chaque enfant a personnalisé son propre visage/paysage. Les feuilles de bricolage en plastique, qui ont été collectées et scannées par les enseignants.es, sont projetées une par une sur une grande feuille de papier accrochée au mur, en déplaçant de temps en temps l'image ou la direction du projecteur. Les enfants reproduisent l'image en se guidant sur la projection et relient les images entre elles en les reliant par des lignes droites ou courbes. De cette façon, tous les dessins se fondent dans une grande composition que les enfants peuvent s'amuser à colorier ensemble.





En cas d'enseignement à distance

Grâce à Book Creator, les enfants, avec l'aide de leurs enseignants.es, créent une collection numérique de leurs travaux. Dans le livre numérique, il est possible d'ajouter des enregistrements des enfants commentant leur travail et le sujet qui l'a inspiré.

Conclusion

Présentiel	Distanciel
<p>L'école organise une exposition avec tous les travaux des enfants et invite les familles, les associations locales, les grands-parents, et projette une documentation vidéo relatant l'ensemble du processus.</p>	<p>Le livre numérique peut être partagé avec les parents et, si les règles de confidentialité le permettent, téléchargé sur le site et social de l'école.</p>

