

# La nature dans la ville



# La nature dans la ville

## Une idée de:

**Christine Gerards**, école maternelle du Roton, Charleroi, Belgique, en co-design avec **Média Animation ASBL**, Belgique

---

**Âge** : 4-5 ans

---

**Mots clés** : #nature #photographie #son #environnement #éducationauxmédias

---

**Question clé** : *Comment rendre compte d'un environnement sonore et visuel ?*

---

## Objectifs généraux :

- Observer son environnement
  - Reconnaître des sons et bruits et les associer à une photo/une image correspondante
  - Initier à l'utilisation technique de la tablette et de ses fonctions appareil photo et dictaphone
  - Prendre, trier et sélectionner les photos selon un objectif précis
  - Identifier des sons et les enregistrer
  - Développer l'autonomie créative des enfants grâce à l'usage d'un appareil photo et d'un dictaphone
  - Favoriser les échanges intra-familiaux à partir de l'observation de photographies
  - Créer un loto sonore à destination des parents et/ou des autres classes
- 

**Durée** : 7 activités représentant environ 4 heures à l'école, ainsi que 3 activités à la maison

---

## Matériel

À l'école	À la maison
<ul style="list-style-type: none"><li>● Système de projection collective</li><li>● Tablettes (ou appareils photo ou smartphones non connectés)</li><li>● Dictaphone (ou tablette ou smartphone)</li><li>● Haut-parleurs ou enceinte</li><li>● 2 panneaux représentant la ville et la nature</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Appareil photo ou tablette ou smartphone permettant de prendre des photos</li><li>● Connexion Internet et appareil permettant de transmettre les activités réalisées à la maison vers l'enseignant.e.</li></ul>

---

## Programmes/Apps:

[www.soundjay.com](http://www.soundjay.com)

**Objectif :**

Banque de sons libres de droit en ligne

**Media :**

Ordinateur, smartphone ou tablette

**Alternatives :**

[www.lasonotheque.org](http://www.lasonotheque.org)

La bibliothèque audio de Youtube disponible sur [www.studio.youtube.com](http://www.studio.youtube.com)

Cette collection sonore peut également être réalisée par l'enseignant.e lui.elle-même.

---

## Résumé

Avec cet atelier, les élèves explorent les thématiques du son et de l'image. Ils sont invités à percevoir leur environnement immédiat : les alentours de l'école ou de leur maison. L'environnement est-il davantage urbain ou naturel ? Quels éléments sont associés à la ville ? Et à la nature ? Que voient-ils ? Qu'entendent-ils ? Qu'est-ce qu'un son raconte ? Comment sons et images peuvent-ils se compléter ? En parcourant ensemble différents lieux, ils captent en sons et en images ces environnements à l'aide d'un appareil photo et d'un dictaphone. L'atelier aboutit à la réalisation d'un « loto sonore » à faire jouer au sein des familles et des autres classes.

---

## Étape par étape

<b>Étape 1</b> --- À l'école	<b>Découverte de son environnement</b> L'enseignant.e organise une sortie dans l'environnement immédiat de l'école : <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Qu'observe-t-on ?</i></li><li>- <i>Quels sont les éléments qui relèvent de la nature ? (de l'herbe, un arbre, des buissons, des nuages, le ciel, etc. ).</i></li><li>- <i>Quels sont ceux de la ville ? (le trottoir, la route, le passage piéton, les panneaux de circulation, les bâtiments, les véhicules, etc.)</i></li></ul> L'enseignant.e aura préparé 2 panneaux, l'un identifiant la nature, l'autre la ville, sur lequel les enfants schématiseront les éléments identifiés dans l'un ou l'autre environnement.
---------------------------------------	---



Figure 3 : Sortie aux alentours de l'école, école maternelle du Roton, Charleroi, Belgique

### En cas d'enseignement à distance

L'enseignant.e propose aux parents de réaliser en famille cette même activité dans l'environnement immédiat de leur *habitation et de faire dessiner l'enfant les éléments identifiés en précisant s'il s'agit d'un contexte de ville ou de nature. Une séance de classe en ligne permet la mise en commun des différents éléments tant de la nature que de la ville.*

## Étape 2

---  
À  
l'école

### Quizz sonore : écouter et identifier des sons

A partir d'une banque de sons en ligne prête à l'emploi (cfr. section App) ou de son pré-enregistrés par il.elle-même, l'enseignant.e fait écouter des sons aux enfants pour leur faire deviner ce dont il s'agit (eau qui coule, cour de récré, porte qui claque, papier froissé, chant d'oiseau, voiture qui roule, etc.) : *Reconnaissez-vous ce son ? Quel est-il ?*

Si l'enseignant.e dispose des illustrations correspondantes, il.elle invite le groupe à associer le son à l'image.

L'enseignant.e fait également écouter des « bruitages », c'est-à-dire la création de sons à partir d'objets hétéroclites pour produire des effets sonores particuliers. Par exemples, en remuant de l'eau dans une bassine pour imiter le bruit d'une rivière, en froissant un sac plastique à intervalles réguliers pour imiter le bruit des pas dans les graviers, en utilisant des pots en plastique vides pour imiter le galop d'un cheval, etc.

Les élèves découvrent que les bruitages ne sont pas forcément le résultat d'une action similaire à celle illustrée : ils peuvent être produits à l'aide d'objets que l'on détourne.

### **En cas d'enseignement à distance**

L'enseignant.e réalise l'activité en vidéoconférence collective.

### **Étape 3**

---  
À la  
maison

#### **Quizz sonore en famille**

L'enseignant.e transmet plusieurs sons aux parents numériquement (via fichiers mp3 ou via des liens de sons ou vidéos).

Parents et enfants écoutent les différents sons. Les parents interrogent leur enfant :

- *Reconnais-tu ce bruit ? Quel est-il ?*

L'enfant dessine l'objet ou la situation provoquant chaque son ou associe les images correspondantes si fournies par l'enseignant.e.

Ensemble, ils peuvent tenter de reproduire le même type de son si l'environnement matériel le permet (eau qui coule d'un robinet, frappes des mains, lave linge, ...)

### **Étape 4**

---  
À  
l'école

#### **Manipulation de la tablette et de la fonction appareil photo**

L'enseignant.e apprend aux enfants à utiliser une tablette de manière optimale, en commençant par montrer comment l'allumer et l'éteindre et comment la manipuler.

- *Où fait-il appuyer pour allumer cette tablette ?*
- *Il est nécessaire d'appuyer un certain temps sur ce bouton. Jusqu'à combien faut-il compter ?*
- *Pour l'éteindre, sur quel bouton faut-il appuyer ?*
- *Pour utiliser la tablette une fois allumée, plusieurs gestes sont utiles : on balaye, on effleure, on touche sans appuyer trop fort, etc.*

Ensuite, l'enseignant.e explore la fonction appareil photo avec les enfants :

- *Comment positionner la tablette ? Comment la tenir ?*
- *Où faut-il appuyer pour prendre une photo ?*
- *Comment réaliser un zoom ou un dézoom ?*
- *Comment visionner la photo réalisée ?*

Les enfants manipulent la tablette librement.

L'enseignant.e propose de photographier des objets précis distribués aux élèves ou groupes d'élèves.

- *Comment prendre la photo pour bien voir ce que l'on veut montrer ?*
- *Où se placer pour cadrer la photo ?*
- *Comment faire un plan large ?*

- *Comment photographier un détail ? En zoomant ou en se rapprochant ?*
- *Est-ce intéressant de photographier l'objet en plongée ou contre-plongée ? Cadrage, plan large/détails, plongée/contre plongée, ...).*

Les élèves prennent conscience que le contenu d'une photo n'est pas dû au hasard mais est le résultat d'une intention particulière (choix de l'angle de vue, du cadrage...). A ce stade, il n'est pas attendu que les élèves utilisent les termes usuels (cadrage, plan large, gros plan...) mais qu'ils puissent les évoquer avec leurs propres mots.



Figure 4 : Manipulation de la tablette, école maternelle du Roton, Charleroi, Belgique

### **En cas d'enseignement à distance**

L'enseignant.e propose aux parents de manipuler leur smartphone ou tablette avec leur enfant et, ensemble, de découvrir la fonction appareil photo.

Commencer par montrer comment l'allumer et l'éteindre et comment la manipuler.

- *Où fait-il appuyer pour allumer cette tablette ?*
- *Il est nécessaire d'appuyer un certain temps sur ce bouton. Jusqu'à combien faut-il compter ?*
- *Pour l'éteindre, sur quel bouton faut-il appuyer ?*
- *Pour utiliser la tablette une fois allumée, plusieurs gestes sont utiles : on balaye, on effleure, on touche sans appuyer trop fort, etc.*

Ensuite, explorer la fonction appareil photo :

- *Comment positionner la tablette ? Comment la tenir ?*
- *Où faut-il appuyer pour prendre une photo ?*
- *Comment zoomer ou dézoomer ?*
- *Comment visionner la photo réalisée ?*

<p><b>Étape 5</b> --- À la maison</p>	<p><b>Photographies autour de chez soi</b></p> <p>L'enseignant.e invite les parents à manipuler leur smartphone ou leur tablette avec leur enfant. Ces derniers pourront leur expliquer/démontrer ce qu'ils ont appris en classe.</p> <p>Les parents et les enfants sont invités à se promener autour de leur habitation munis de la tablette ou du smartphone. L'objectif de la sortie est de rechercher et de photographier un ou plusieurs éléments tant de la nature que de l'urbain, quel que soit l'environnement de départ.</p> <p>Les parents sont encouragés l'enfant prendre lui.elle-même la photo et à conserver également les photos considérées comme « ratées ».</p> <p>Les parents transmettent les photos réalisées, les bonnes et les moins bonnes, à l'enseignant.e.</p>
<p><b>Étape 6</b> --- À l'école</p>	<p><b>Observation des photos</b></p> <p>L'enseignant.e projette les photos reçues et invite le groupe à les observer à partir de pistes de discussion suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Que voit-on ?</i></li> <li>- <i>Est-ce une photo de la nature ? Pourquoi ?</i></li> <li>- <i>Est-ce une photo de la ville ? Pourquoi ?</i></li> <li>- <i>Est-ce un peu des deux ?</i></li> </ul> <p><i>D'un ordre plus technique, ils discernent et trient les photos selon leur qualité :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Distingue-t-on bien le sujet de la photo ? Pourquoi ? (la lumière, la netteté, le cadrage, ..)</i></li> <li>- <i>Comment aurait-on pu l'améliorer ? Qu'aurait-il fallu faire ?</i></li> </ul>
<p><b>Étape 7</b> --- À l'école</p>	<p><b>A la découverte des sons qui nous entourent</b></p> <p>Le groupe repart en balade, cette fois muni de tablettes. L'enseignant.e invite les enfants à écouter les sons qui les entourent lors de la sortie, et d'en discerner l'un ou l'autre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Qu'entend-on ?</i></li> <li>- <i>D'où vient ce son ?</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce que cela pourrait être ?</i></li> <li>- <i>Est-ce davantage un son qui nous fait penser à la nature ou à la ville ?</i></li> </ul>

Grace à la fonction dictaphone de la tablette, ils enregistrent ce son si sa source est accessible et claire.

L'enseignant.e invite un élève à photographier l'élément-source de ce son pour la prochaine composition du loto sonore

Par exemples :

- Le bruit des moteurs : la photo des voitures
- Le chant des oiseaux : la photo d'un ou plusieurs oiseaux
- L'aboïement d'un chien : la photo du chien
- La sonnerie de l'école : la photo de l'école
- Le bruit de la cour de récré : la photo de la cour
- Etc.

Éventuellement, le groupe peut compléter avec des éléments enregistrés et photographiés au sein même de l'école (les toilettes, le bruit de la cantine, etc.)

En associant son et image, les élèves construisent une représentation médiatique et apprennent à sélectionner les informations à communiquer.

## Étape 8

---  
À la maison

### **Enregistrer et photographier un son à la maison**

A la maison, enfant et parents recherchent des éléments produisant une situation sonore identifiable : le cri d'un animal de compagnie, un jouet, un instrument, un accessoire de cuisine, etc.

Avec l'aide des parents, les enfants enregistrent ce son via la fonction dictaphone du téléphone et prennent la photo de l'objet/animal en question.

Les parents transmettent ce son et la photo correspondante à l'enseignant.e.

## Étape 9

---  
À l'école

### **Jeu du loto sonore à partir des sons et photos enregistrés en famille**

L'enseignant.e diffuse en classe les sons collectés tout en projetant l'ensemble des images reçues.

- *Qu'entend-on ?*
- *Qu'est-ce que ça pourrait être ?*
- *A quelle image associe-t-on ce bruit ?*

Le groupe devine quel son est associé à quelle image. L'élève auteur de la photo et du son valide les réponses de ses camarades.



Figure 5 : Photographier et enregistrer l'eau qui coule du robinet.

## Étape 10

---  
À  
l'école

### **Création d'un loto sonore à destination des parents et/ou des élèves des autres classes**

Collectivement, le groupe sélectionne les duos « son et image » qu'ils désirent retenir pour le loto : certains réalisés à l'école, certains réalisés en famille sur le thème « la nature et la ville »

L'enseignant.e le met en forme sur un fichier de type « PPT » qui permet d'intégrer des pistes sonores et des images facilement.

Ce loto sonore est ensuite proposé à d'autres classes et/ou aux parents d'élèves.

## Conclusion

Après cette première approche de la prise de photos, de la sélection de celles-ci selon le message qu'on souhaite faire passer et de l'enregistrement d'un son à associer à une image, l'enseignant.e peut réitérer l'expérience de diverses façons, voire la prolonger. Pourquoi ne pas créer ensemble un loto sonore des chiffres ou un loto sonore des prénoms ? Tout comme lors d'une sortie scolaire, le groupe peut réaliser divers clichés pour illustrer ce qu'ils découvrent et également enregistrer différents sons d'ambiance qui permettront de mémoriser l'instant. Nombreuses pistes sont exploitables afin de prolonger l'exercice tout au long de l'année, un peu, beaucoup, passionnément... ou à la folie !

<b>Présentiel</b>	<b>Distanciel</b>
<p>Création d'un loto sonore à destination des parents et/ou des élèves des autres classes sur le thème « La nature et la ville ».</p>	<p>Exposition virtuelle des clichés sélectionnés (par un diaporama ou un book creator). Il est possible d'accompagner l'exposition d'un dossier contenant les sons, afin de créer un loto sonore virtuel.</p>