

Land Art créatif



Land Art créatif

Auteurs: Les professeurs de l'école - AESA - Barreiro Portugal

Age: 5 ans

Sujets: Emotions; Nature; son;

Mots clés: Art, Nature, images, sons

Question: La nature a-t-elle un impact sur nos émotions ?

Objectifs

- Écouter la nature
 - Décrire et identifier des sons
 - Travailler sa créativité à partir de débris naturels.
 - Utiliser les outils numériques pour renforcer les relations entre l'école et les familles.
 - Utiliser différents outils numériques pour soutenir les activités pédagogiques menées au quotidien et apprendre à respecter les règles de sécurité lors de leur utilisation.
-

Durée: 4 activités de 20 minutes chacune pour un total d'environ 1h20

Matériel:

À l'école	À la maison
<ul style="list-style-type: none">● Livre/Ordinateur/Tablette● Enregistreur audio● Feuille A4● Marqueurs● Colle● Projecteur● Cartons● Débris naturels (cailloux, brindilles, coquillages, fleurs...)	<ul style="list-style-type: none">● Livre/Ordinateur/Tablette● Enregistreur audio● Feuille A4● Marqueurs● Colle● Projecteur● Cartons <p>Débris naturels (cailloux, brindilles, coquillages, fleurs...)</p>

Logiciels/Apps:

<p>Youtube</p> <p>Objectifs: Découvrir l'histoire de "La couleur des émotions" et apprendre la chanson.</p> <p>Média: Ordinateur; smartphone; tablette</p> <p>Lien: L'histoire de "La couleur des émotions" https://www.youtube.com/watch?v=TQdKqPFDk_Y et la chanson: https://www.youtube.com/watch?v=coufWifDUJc</p> <p>Alternatives Le professeur peut enregistrer la chanson avec un micro et l'envoyer par message aux parents qui n'ont pas de smartphone.</p>	<p>LearningApps</p> <p>Objectifs: Créer des jeux éducatifs en ligne.</p> <p>Média: Ordinateur; smartphone; tablette</p> <p>Lien: https://learningapps.org/display?v=ppjcodhy521</p> <p>Alternatives Construire des petits jeux au format papier.</p>	<p>ClassDojo</p> <p>Objectif: Éditer et partager des images et des vidéos.</p> <p>Média: Ordinateur; smartphone; tablette</p> <p>Lien: https://www.classdojo.com/pt-pt/download/?redirect=true</p>
---	--	--

Résumé

Peut-on utiliser les éléments de la nature pour décrire nos émotions ?

Oui ! Écoutez les sons de la nature, ne vous font-ils rien sentir. Et regardez autour de vous, quelle émotion est associée à une feuille morte, un carré de pelouse, des champignons sur une souche ?

Partons en nature et ramenons des sons et des débris. Que peut-on faire avec ? Une composition audio, des sculptures ? Ensemble, apprenons à nous exprimer avec des éléments naturels.

Pas à pas

Étape 1

À
l'école

L'éducatrice raconte aux enfants l'histoire du monstre des émotions en utilisant le médium qui lui semble le plus adapté (livre, vidéo, audio).

Chaque enfant choisit son monstre préféré.

En cas d'enseignement distanciel

L'éducateur partage aux familles le lien de la vidéo de l'histoire la couleur des émotions: https://www.youtube.com/watch?v=TQdKqPFDk_Y

Les enfants choisissent leur monstre préféré.

Étape 2

À la
maison

Les parents emmènent leurs enfants en promenade en nature ou au parc. Ils écoutent les sons de la nature et l'enfant choisit quels bruits il veut enregistrer. Les parents aident l'enfant à enregistrer les bruits à l'aide d'un smartphone, d'une tablette ou d'un enregistreur.

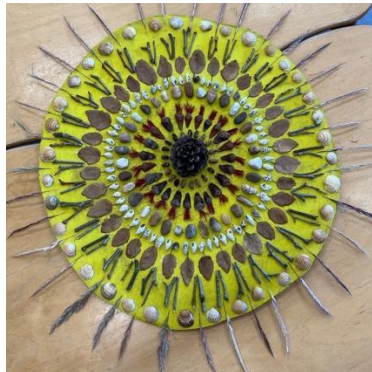


Étape 3

À
l'école

Lors d'une promenade dans la cour de l'école maternelle, les enfants observent et collectent des éléments naturels. De retour en classe, les enfants construisent un Land Art avec les éléments collectés.

En cercle, les enfants discutent et réfléchissent aux différentes œuvres réalisées. L'éducateur photographie les pièces créées et le partage les photos sur la plateforme ClassDojo.



En cas d'enseignement distanciel

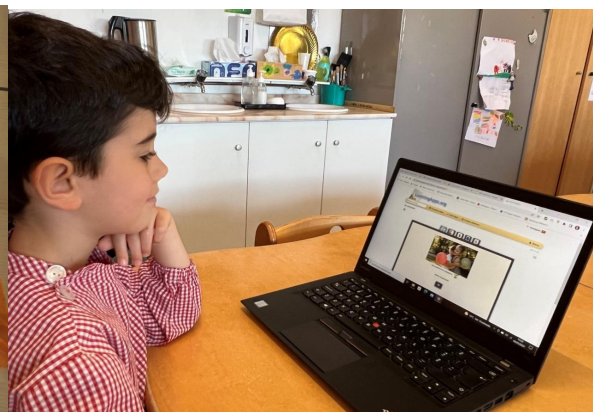
Les parents emmènent leurs enfants en promenade en nature ou au parc. Ils récoltent différents débris naturels et créent une pièce de land art. Les parents photographient la pièce et peuvent partager le résultat sur l'app ClassDojo.

Étape 4

À
l'école

Les enfants écoutent les sons enregistrés au cours de leurs balade en nature et transmis à l'éducateur.ice par les parents. Ils choisissent quels sons ils veulent diffuser pendant l'exposition. Chaque enfant peut choisir un son.

Avec l'aide de l'éducateur.ice, les enfants présentent leur travail sur des tables en diffusant les bruits sélectionnés. L'exposition est prête, les enfants peuvent maintenant inviter les élèves des autres classes à venir la visiter.



En cas d'enseignement distanciel

L'éducateur peut rassembler les productions des élèves et les sons enregistrés sur un tableau padlet qu'il partage avec les parents.

Conclusion

Présence	Virtual
Le soir, l'exposition est aussi ouverte aux parents et toute la famille peut découvrir l'œuvre land art réalisée à l'école.	L'éducateur peut rassembler les productions des élèves et les sons enregistrés sur un tableau padlet qu'il partage avec les parents.

