

Travailler le son avec la musique d'Haendel



Travailler le son avec la musique d'Haendel

Auteurs: testé par **Inklusives Luise-Kiesselbach-Haus, Munich, Allemagne**

conçu par **JFF-Institut für Medienpädagogik, Allemagne**

Age: 3-5 ans

Sujet: Langage/Storytelling

Mots clés: Audio, Environnement, Art

Questions soulevées:

- Quels sont les sons autour de moi ?
 - Puis-je reconnaître les sons de certains objets ?
 - Quels sont les différents bruits de l'eau ?
 - Peut-on faire une version de la musique "Watermusic" de Hendel à base de bruits d'eau ?
-

Objectifs

- Découvrir des pièces radiophoniques
 - Créer avec le son
 - Apprendre les bases de l'enregistrement audio
 - Analyser et critiquer des enregistrements audio.
 - Développer ses capacités d'écoute.
 - Développer la diction et le langage
-

Durée: 3 activités de 30 minutes pour un total d'environ 1h30.

Materials

À l'école	À la maison
<ul style="list-style-type: none">• Tablettes, smartphone ou micro d'ordinateur• Si possible un vrai micro• Enceintes et ordinateur ou lecteur CD• Accès à des points d'eau (toilettes, salle de bain, mare)• Vaisselle (tasses, bols, etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Outils numérique pour enregistrer et diffuser du son (ordinateurs, tablettes, smartphones)• Accès à des points d'eau (toilettes, salle de bain, mare)• Vaisselle (tasses, bols, etc.)

Software/ Apps:

<p>Voice Memos</p> <p>Objectifs: Enregistrer et éditer des sons.</p> <p>Média: Tablette (iOS and Android)</p> <p>Lien: https://apps.apple.com/us/app/voice-memos/id1069512134 https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nhstudio.ivoice&hl=en_IN&gl=US</p> <p>Alternatives Enregistreur audio de la tablette, du smartphone ou de l'ordinateur.</p>	<p>Keezy Classic</p> <p>Objectifs: Logiciel pour enregistrer, sampler et mixer.</p> <p>Média: Tablette (iOS)</p> <p>Lien: https://apps.apple.com/us/app/keezy-classic/id605855595</p> <p>Alternatives Logiciels et apps de montage audios</p> <p>GarageBand (ios) https://apps.apple.com/de/app/garageband/id408709785?l=en Hokusai https://apps.apple.com/de/app/hokusai-audio-editor/id432079746 Audacity (ordinateur) https://audacity.fr/</p>
---	--

Résumé

Par l'écoute, les enfants peuvent développer leurs compétences linguistiques et cognitives y compris la concentration. Les puzzles audio sont adaptés aux enfants dès l'âge de 3 ans et sont très amusants. En amont l'éducateur recherche ou enregistre des sons de tous genres (mais identifiables). Les enfants doivent deviner ensemble ce qu'ils entendent.

À la maison, les parents et les enfants recherchent des sons d'eau particuliers, les créent et les enregistrent. A l'école, les enfants discutent de leurs enregistrements et écoutent la *Watermusic* de Haendel. Après l'écoute, les enfants deviennent musiciens et mélangent leurs sons d'eau avec la musique d'Haendel. Il créent leur propre mix de la musique d'Haendel

Pas à pas

Étape 1

À
l'école

En groupe: 4 enfants avec 1 éducatrice

Partez en aventure audio en groupe de 4 accompagné de votre éducatrice

Utilisez des tablettes et une application d'enregistrement vocal pour enregistrer différents bruits et sons à l'école. L'éducatrice confie aux enfants différents rôles : techniciens (ils utilisent la tablette pour enregistrer et cliquent pour arrêter et démarrer) et chercheurs de sons (ils cherchent des objets qui font des bruits intéressants). Les enfants se relaient afin que chacun puisse s'essayer à l'enregistrement du son. L'éducatrice reste disponible pour les questions et l'assistance.

Après 15 minutes, les enfants se réunissent et écoutent les enregistrements un par un. Chaque groupe essaie de deviner de quoi proviennent les sons enregistrés par les autres groupes.

En cas d'enseignement distanciel

Les parents et les enfants utilisent un smartphone ou une tablette et l'enregistreur pour enregistrer différents sons créer un puzzle audio.

L'enfant peut se déplacer pour trouver des objets qui produisent des sons intéressants. Les parents essaient la fonction d'enregistrement et

expliquent à l'enfant comment enregistrer (cliquer sur stop et start dans l'application d'enregistrement). Les parents peuvent accompagner et aider les enfants pendant le processus d'enregistrement (tenir l'appareil, écouter les enregistrements pour vérifier le volume).

Lorsque l'enregistrement est terminé, les parents et les enfants écoutent attentivement les enregistrements et essaient de deviner les sons. Le puzzle audio peut également être joué avec les frères et sœurs, les grands-parents, les amis, etc.

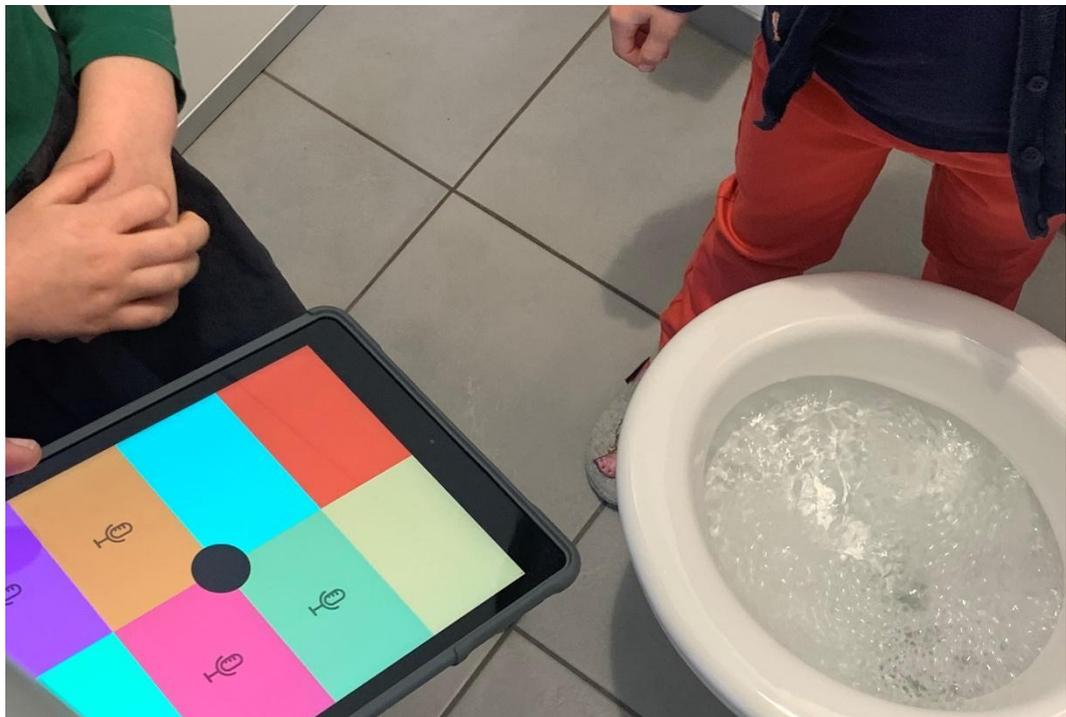
Étape 2

À la
maison

Les parents et les enfants se concentrent sur leurs capacités d'écoute et essaient de trouver à la maison différents sons liés à l'eau.

Pour enregistrer des sons, parents et enfants peuvent utiliser une simple application d'enregistrement sur le smartphone ou la tablette. Après un rapide tutoriel (bouton de démarrage et d'arrêt), les enfants peuvent faire des enregistrements par eux-mêmes, accompagnés par les parents.

Les enfants ont pour mission d'enregistrer un maximum de sons liés à l'eau (goutte à goutte, éclaboussure, swoosh, bulle...). Lorsque les enregistrements sont terminés, les sons peuvent être écoutés en famille et devinés comme un puzzle audio.



Étape 3

À
l'école

Il devient évident que l'eau peut avoir des sons très différents (lents, calmes, sauvages, drôles, bruyants, etc.) et peut presque ressembler à de la musique.

Le compositeur Georg Friedrich Haendel s'en est inspiré et a composé, il y a 300 ans, la Water Music pour une promenade en bateau du roi George 1er sur la Tamise à Londres.

<https://youtu.be/Kuw8YjSbKd4> (4 min.)

Les enfants écoutent la musique d'Haendel en fermant les yeux et en imaginant des images. Qu'ont ils vu lors de l'écoute ? Quelles émotions la musique a-t-elle fait naître chez eux

Maintenant les enfants doivent utiliser la musique d'Haendel comme socle pour créer leur propre "musique de l'eau".

Trouvez d'abord les bons endroits pour enregistrer les sons d'eau, comme la salle de bain ou la cuisine. Des seaux, des tasses, des pailles, des bouteilles, etc. peuvent être utilisés pour leur bruit. L'enregistrement peut commencer lorsque chaque enfant a trouvé son son.

Version 1 : Utilisez 2 tablettes. Une pour jouer la musique et une pour enregistrer la musique et les sons en direct. Ou utilisez un lecteur de CD ou un ordinateur portable pour jouer la musique et une tablette pour enregistrer la musique et les sons en même temps. Lorsque la musique et les sons sont mélangés, la parole peut être enregistrée en plus avec les enfants de la même manière.

Version 2 : Enregistrez la musique de l'eau et les sons avec l'application iOS **keazy classic**. Vous pouvez maintenant tout jouer sur la table d'harmonie en même temps et faire des expériences sonores. Le mixage en direct peut être enregistré depuis l'application.

Au final, le groupe a créé sa propre version audio de la musique de l'eau.



En cas d'enseignement distanciel

Les parents et les enfants utilisent un PC, une tablette ou un smartphone pour écouter ensemble la "Watermusic" de Haendel.

Quels sont les bruits d'eau qui correspondent à la musique ? Pour trouver des sons d'eau adaptés, l'enfant se rend accompagné d'un adulte à un robinet d'eau, par exemple dans la salle de bain ou la cuisine. Là, différents sons d'eau peuvent être essayés.

Variante 1 : Les parents et les enfants peuvent enregistrer les sons avec une tablette. Utilisez ensuite un deuxième appareil, comme un smartphone, pour enregistrer simultanément la musique classique (lecture) et les sons de l'eau (tablette).

Variante 2 : Enregistrez la musique de l'eau et les sons avec l'application iOS keezy classic. Vous pouvez maintenant jouer tout en même temps avec la table d'harmonie et faire des expériences sonores. Le mixage en direct peut également être enregistré avec l'application.

Variante pour les utilisateurs avancés : Utilisez une application d'édition audio multipiste comme GarageBand ou Hokusai. Enregistrez Water Music sur la piste 1, les sons de l'eau sur la piste 2 et la voix sur la piste 3. Enregistrez un mixage à la fin.

À la fin, la famille a créé sa propre variation de la musique de l'eau.

Conclusion

Présence	Virtuel
<p>Les puzzles audio et la version de la musique de l'eau créée par les enfants sont sauvegardés et partagés sur les tablettes par les éducateurs et sont à la disposition de tous les autres groupes de l'école maternelle pour jouer et écouter.</p> <p>Les parents ont eu l'occasion d'écouter les résultats du projet, d'essayer eux-mêmes l'application Keezy Classic et d'expérimenter les enregistrements audio lors d'une soirée des parents.</p>	<p>Pour partager les activités avec les sons de l'eau, une version courte des instructions étape par étape de l'école maternelle est envoyée aux parents par e-mail sous forme de PDF.</p>