

Dans la vallée enneigée



Dans la vallée enneigée

Une idée de :

Giulia Benvenuto - Loredana di Rubbo - Vuerich Gigliola - Vidoni Michela - Monica Blasotti - Valentina Martina, enseignants.es ECEC à l'école dell'Infanzia Costantino Cologna, Tarvisio - Ecole dell'Infanzia "Gianni Rodari", Tarvisio - Ecole dell'Infanzia "C.Collodi", Ugovizza - Ecole dell'Infanzia di Chiusaforte - Italie. **En co-design avec Zaffiria.**

Âge : 5 ans

Mots-clés : #narration #nature #langage #stopmotion #images

Question clé : *L'environnement naturel peut-il inspirer la création d'histoires et de personnages ?*

Objectifs généraux :

- Raconter et inventer des histoires ;
- Développer la capacité à lire des images ;
- Utiliser un vocabulaire lié aux expériences vécues ;
- Construire et consolider des liens affectifs ;
- Expérimenter le potentiel des médias en tant qu'outil créatif.

Durée : 7 activités avec les enfants de 20 à 50 minutes chacune pour un total d'environ 6 heures.

Matériel :

À l'école	À la maison
<ul style="list-style-type: none">● Projecteur● Smartphone/appareil photo numérique/tablette● Feuilles de papier blanc et de couleur● Ciseaux● Porte-échantillon● Couleurs (crayons, marqueurs)	<ul style="list-style-type: none">● Smartphone/appareil photo numérique/tablette

Programmes/Apps :

Padlet Objectif : Mur virtuel où l'on peut partager des images, des vidéos, des textes, des dessins. Média : Ordinateur, smartphone, tablette Lien : www.padlet.com Alternatives : Fresque	Studio de stop motion Objectif : Créer des animations avec le stop motion Média : Smartphone, tablette Lien : https://apps.apple.com/it/app/stop-motion-studio/id441651297 Alternatives : PicPac/ Google photos	iMovie Objectif : Montage audio/vidéo Média : Ordinateur, smartphone, tablette Lien : https://www.apple.com/it/imovie/ Alternatives : VN, CapCut, InShot, windows photos tool
---	---	---

Résumé

La nature est le protagoniste et la muse de la narration numérique collaborative. Les enfants explorent un environnement naturel en famille et s'amuse à créer des personnages à l'aide des matériaux qu'ils y trouvent. À partir des personnages créés, les enfants de l'école collaborent à la conception d'une histoire et animent les différentes parties en utilisant la technique du stop motion. Les enfants jouent également le rôle de narrateurs dans l'histoire, en utilisant dans certaines parties toutes les langues présentes en classe ou dans la famille.

Étape par étape

Étape 1

À la
maison

Les familles sont invitées à se promener dans un environnement naturel et à aider les enfants à prendre des photos du paysage qui les entoure. Les parents peuvent aider les enfants à cadrer correctement et à trouver le sujet. Il est important que les enfants prennent autant de photos qu'ils le souhaitent. À la maison, les parents aident les enfants à sélectionner les photos de paysages qui seront envoyées aux éducateurs.

Étape 2

À
l'école

Les enfants explorent l'environnement naturel autour de l'école (parc, forêt, etc.), s'amuse à collecter des matériaux et à les assembler pour créer des personnages, et prennent des photos de leurs œuvres. Les éducateurs partagent avec les familles les photos des personnages réalisés par les enfants lors de leurs explorations communes.



En cas d'enseignement à distance

La famille est à nouveau invitée à explorer l'environnement naturel le plus accessible (jardin, parc, forêt, etc.), dans le but de collecter et de jouer avec le matériel naturel présent (feuilles, fleurs, brindilles, pommes de pin, etc.), en créant des personnages qui, une fois prêts, seront photographiés.

Le matériel doit être ramené à la maison pour continuer à le manipuler.

Étape 3

À la
maison

Les enfants et les parents discutent de l'expérience vécue à l'extérieur et regardent les photos des personnages qui ont été prises soit avec les parents, soit avec les éducateurs, et enquêtent plus avant sur les personnages créés en commençant par des questions telles que : quel est le nom de ce personnage ? Que fait-il ? Quels sont les autres personnages présents dans cet environnement ?

Après cette première discussion, les enfants dessinent ou créent, en utilisant le matériel disponible à la maison, un autre personnage inspiré des environnements naturels explorés jusqu'à présent.



Étape 4

À
l'école

En classe, l'enseignant.e projette des images de paysages et de personnages et les enfants produisent des idées pour une histoire. Lentement, avec l'aide de l'enseignant.e, les enfants définissent la version finale de leur histoire : personnages, objets, arrière-plans, arc narratif et dialogue - que les enseignants.es consignent sur une grande affiche avec le storyboard qui illustre toutes les étapes de manière claire (à l'aide de dessins et de symboles, par exemple). Les enseignants.es peuvent également inviter les enfants à dessiner chaque étape.



En cas d'enseignement à distance

L'enseignant.e partage avec les familles un padlet contenant une collection de personnages et d'environnements photographiés par les enfants et invite chaque famille à s'inspirer de ces images pour créer une courte histoire.

Étape 5

À la
maison

Les enseignants.es partagent les idées qui ont émergé avec les parents par le biais d'un message vidéo, notamment en ce qui concerne les dialogues, les personnages et les objets qui doivent être animés par les enfants. Chaque famille choisit quelques objets et personnages et, si une deuxième langue est parlée à la maison, apprend à l'enfant à prononcer le nom des objets et des personnages dans cette deuxième langue, l'enregistre et envoie le fichier audio aux enseignants.es Si aucune autre langue n'est parlée dans la famille, l'enseignant.e attribue un dialogue entre deux ou plusieurs personnages (ou une partie du narrateur). L'enfant et ses parents se répartissent les rôles et enregistrent un fichier audio à envoyer aux enseignants.es.

Étape 6

À
l'école

Les enfants sont répartis en groupes pour développer les différentes parties de l'histoire en animant les personnages et les objets à l'aide de la technique du stop motion. Les parties audio manquantes sont enregistrées.

	<p>En cas d'enseignement à distance Les enseignants.es envoient un tutoriel vidéo sur l'utilisation de l'application Stop Motion Studio et invitent les familles à créer leur propre petite histoire animée, en utilisant les personnages précédemment créés, et à les partager avec les enseignants.es.</p>
<p>Étape 7 --- À l'école</p>	<p>Les enseignants.es préparent les parties enregistrées, en reliant l'ordinateur au projecteur ou au tableau blanc. Ils montrent les animations des différentes séquences en essayant d'impliquer le plus possible les enfants dans le choix des séquences et des audios enregistrés.</p> <p>En cas d'enseignement à distance Les enseignants.es rassemblent tous les matériaux, montent et assemblent l'histoire, et partagent la vidéo avec toutes les familles.</p>

Conclusion

Présentiel	Distanciel
<p>Les parents sont invités à assister à la projection de la vidéo lors d'un événement dédié ou lors de la fête de l'école.</p>	<p>Les enseignants.es invitent toutes les familles à un appel sur meet, où ils partagent l'histoire. La vidéo peut également être téléchargée sur le site web de l'école et partagée sur les médias sociaux de l'école.</p>

Cette activité a été expérimentée par quatre écoles maternelles de l'Institut polyvalent de Tarvisio, dans la région du Frioul-Vénétie Julienne, qui ont collaboré à la création d'une histoire commune. L'histoire a été développée en envoyant le matériel dans une boîte "surprise" d'une école à l'autre. Dans la vidéo finale, les différents personnages créés par les enfants parlent les différentes langues du territoire, où l'on parle non seulement l'italien, mais aussi le frioulan, le slovène et l'allemand. Voici la vidéo comme exemple du travail d'animation qui a été développé : ["Magie dans la vallée enneigée"](#).

