

Ombres avec les mains



Ombres avec les mains

Une idée de :

Barbara Collu - Daniela Idili - Claudia Ripamonti - Sara Mameli, enseignants.es ECEC à l'école maternelle "SS. Giorgio et Caterina", Cagliari – Italie. **En co-design avec Zaffria.**

Âge : 5 ans

Mots clés : #activitéphysique #sciences #photographie #moietlesautres

Question clé : Comment conserver la trace de l'ombre ?

Objectifs généraux :

- Apprendre à observer des faits et des phénomènes scientifiques en distinguant les différents éléments, en émettant des hypothèses sur leur fonction, leurs relations, leurs similitudes et leurs différences.
- Offrir aux enfants des possibilités de s'exprimer et de laisser une trace d'eux-mêmes en utilisant différents langages, outils et techniques.

Durée : 6 activités avec les enfants de 40 minutes chacune pour un total d'environ 4 heures.

Matériel :

À l'école	À la maison
<ul style="list-style-type: none">● Livres illustrés sur le thème de l'ombre (Shadow de Suzy Lee, Holding the Shadow de Maria Lai, The Shadow Game de Hervé Tullet.....).● Carton de couleur● Papier blanc● Couleurs (crayons, pastels, marqueurs)● Smartphone/tablette● Projecteur	<ul style="list-style-type: none">● Smartphone/tablette/caméra numérique

Programmes/Apps :

<p>Padlet</p> <p>Objectif : Mur virtuel où l'on peut partager images, vidéos, textes, dessins.</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette.</p> <p>Lien : www.padlet.com</p> <p>Alternatives : Fresque</p>	<p>Carnet de croquis</p> <p>Objectif : Dessin sur images.</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette.</p> <p>Lien : Android , IOS</p> <p>Alternatives : Croquis de Tayasui</p>	<p>iMovie</p> <p>Objectif : Montage audio/vidéo</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette.</p> <p>Lien : https://www.apple.com/it/imovie/</p> <p>Alternatives : VN, CapCut, InShot, windows photos tool</p>
---	--	---

Résumé

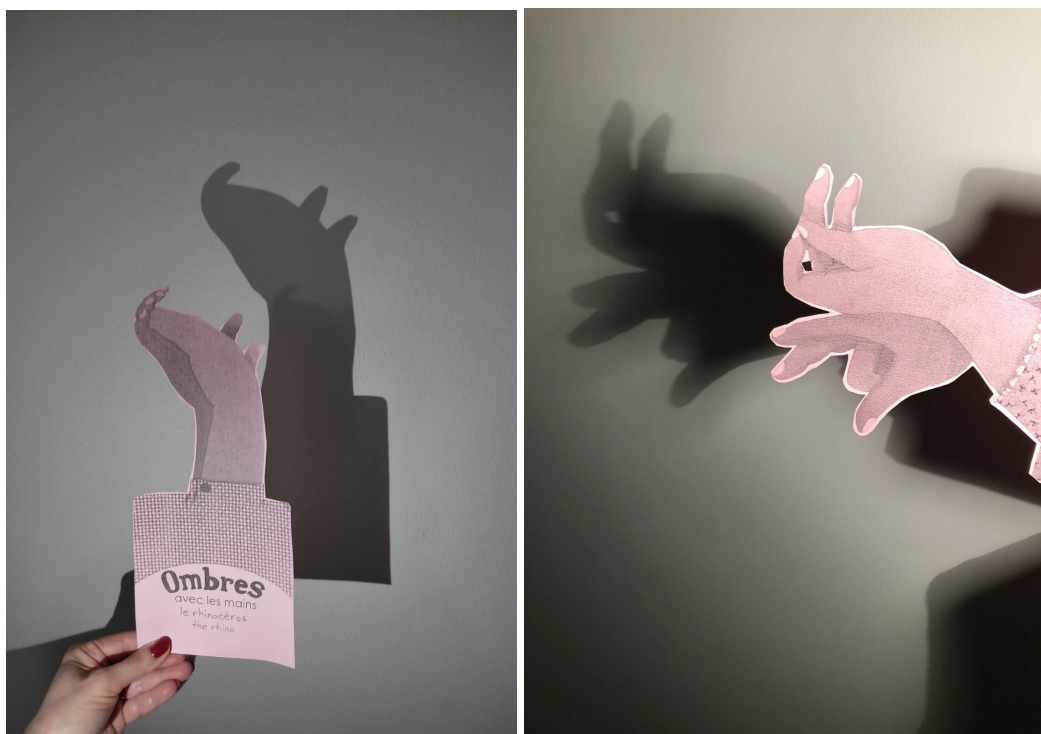
Cet atelier est consacré au phénomène scientifique des ombres. Les enfants, à l'école et à la maison, jouent avec les ombres de leur corps et de leurs mains, et expérimentent la façon dont les ombres changent lorsqu'elles se déplacent dans l'espace et le temps. À la maison, les enfants produisent des "ombres familiales" et partent à la chasse aux ombres pour jeter les bases d'études artistiques approfondies et de la création de personnages et d'histoires imaginaires.

Étape par étape

Étape 1

À la
maison

Les enseignants.es partagent un padlet avec des photos de positions de mains et de leurs ombres, et invitent les familles à jouer aux " ombres chinoises " avec une source de lumière artificielle (torche de smartphone) pour créer des personnages en ombres chinoises, en expérimentant différentes positions de doigts mais aussi différentes distances par rapport à la lumière et en observant ce qui se passe. Les ombres les plus intéressantes sont photographiées et téléchargées sur un padlet préalablement créé par les enseignants.es.





Étape 2

À
l'école

Les enseignants.es commencent l'activité par la "lecture" d'un livre muet sur les ombres (par exemple *Shadow* de Suzy Lee). Ensuite, les enfants sont invités à jouer et à expérimenter avec leurs ombres à travers deux expériences ludiques et scientifiques :

- Dans les espaces intérieurs de l'école où, grâce à la lumière du projecteur, les enfants peuvent découvrir les ombres de leur propre corps en mouvement.
- Dans des espaces extérieurs (par exemple, un jardin) où, grâce à la lumière naturelle du soleil, les enfants peuvent découvrir comment les objets, les plantes, etc. ont une ombre qui se déplace au cours de la journée en plaçant une feuille de papier blanc sous l'objet choisi et en traçant son ombre à différents moments de la journée. Si possible, l'ombre peut également être tracée sur le sol à l'aide de craies. L'enseignant.e documente les expériences des enfants et les encourage à essayer de nouvelles choses.

En cas d'enseignement à distance

Les enseignants.es produisent un épisode d'un podcast dans lequel ils " lisent " le livre choisi et invitent les familles à poursuivre l'expérience par une activité en plein air.

En utilisant la lumière naturelle du soleil, les enfants, avec l'aide de leurs parents, peuvent découvrir comment les objets, les plantes, etc. ont une ombre qui se déplace au cours de la journée, en plaçant une feuille de papier et en traçant l'ombre de l'objet à différents moments de la journée ou en utilisant des craies pour la tracer directement sur le sol, si c'est possible.

Étape 3

À la
maison

Parents et enfants sont invités à jouer avec les ombres générées par leur corps, en essayant de voir quelle ombre apparaît si nous nous tenons tous par la main, si nous nous prenons dans les bras, etc. Les plus belles ombres sont photographiées et envoyées aux enseignants.es.



Étape 4

À
l'école

Les images des ombres sont imprimées en noir et blanc et découpées par les enseignants.es. Les enfants collent l'ombre sur une carte de couleur de manière à ce que les pieds de l'ombre touchent le bord de la carte. Les enfants dessinent eux-mêmes sur une feuille blanche avec le parent tout en produisant l'ombre, en veillant à ce que les pieds du dessin touchent les bords de la feuille.



En cas d'enseignement à distance

Lors d'un appel à la rencontre, les enfants, avec l'aide de leurs enseignants.es, inventent des histoires inspirées par les ombres chinoises produites en jouant avec leurs parents. Alternativement, chaque famille envoie aux enseignants.es une vidéo dans laquelle l'enfant raconte une histoire inspirée par l'ombre et une photo de l'ombre.

Étape 5

*À la
maison*

Chasse aux ombres !!! Les familles sont invitées à capturer les ombres intéressantes qu'elles trouvent à l'intérieur et à l'extérieur de la maison avec l'appareil photo de leur téléphone. Ombres de feuilles, de fruits, d'objets les plus divers.
Les photos les plus intéressantes sont envoyées aux enseignants.es.

Étape 6

*À
l'école*

Les enseignants.es montrent aux enfants quelques œuvres de l'artiste Vincent Bal et comment l'artiste s'inspire de la forme de l'ombre pour imaginer des histoires et des personnages. Voici quelques exemples :



Inspirés par les exemples de dessins de Bal, les enseignants.es montrent les images envoyées par les enfants et les invitent à fantasmer et à imaginer un personnage à chaque ombre. À l'aide de SketchBook, les enfants peuvent laisser libre cours à leur imagination et dessiner sur l'image de l'ombre qui les inspire le plus. En fonction de la technologie disponible à l'école, cette activité peut être réalisée individuellement, en petits ou grands groupes.

En cas d'enseignement à distance

Les enseignants.es envoient un tutoriel vidéo dans lequel ils montrent aux enfants certaines des œuvres de Vincent Bal et racontent comment l'artiste s'inspire de la forme de l'ombre pour imaginer des histoires et des personnages.

Dans la vidéo, les enseignants.es montrent comment utiliser la fonction "modifier l'image" présente sur tous les téléphones portables pour dessiner sur la photo de l'ombre choisie et la transformer à volonté.

Conclusion

Présentiel	Distanciel
Les enseignants.es organisent une exposition des travaux des enfants lors d'un événement spécifique ou de la fête de fin d'année de l'école.	Les enseignants.es prennent une photo du travail réalisé par les enfants et, en rassemblant toutes les photos des différentes expériences, créent une vidéo que chaque enfant enverra à sa famille.