

Tu es la musique



Tu es la musique

Une idée de :

Caterina Fabbri - Catia Podeschi, enseignantes ECEC au Jardin d'enfants 'Gli amici di Ulisse', Pietracuta – Italie. **En co-design avec Zaffiria.**

Âge: 4-5 ans

Mots clés : #activitéphysique #émotions #bookcreator #sons

Question clé : *Comment la musique et le mouvement peuvent-ils devenir un livre ?*

Objectifs généraux :

- Améliorer les schémas moteurs de base et la coordination ;
 - Améliorer les canaux de communication, verbaux et non verbaux ;
 - Favoriser l'estime de soi et la participation ;
 - Augmenter les capacités d'attention et d'écoute.
-

Durée : 8 activités avec les enfants de 40 minutes chacune pour un total d'environ 5h.

Matériel

À l'école	À la maison
<ul style="list-style-type: none">• Des livres illustrés ayant un thème musical/rythmique ;• Un projecteur ;• Du papier, du carton ;• Des détrempe, des marqueurs• Des ciseaux, de la colle ;• Des matériaux récupérés/recyclés.	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone/tablette/appareil photo numérique ;• Du papier, des cartons ;• Des ciseaux, de la colle ;• Du matériel de récupération ;• Des couleurs, des détrempe, des marqueurs.

Programmes/Apps :

<p>Padlet</p> <p>Objectif : Mur virtuel où l'on peut partager des images, des vidéos, des textes, des dessins.</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette</p> <p>Lien : www.padlet.com</p> <p>Alternative Mural</p>	<p>Créateur de livres</p> <p>Objectif : Créer des livres numériques</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette</p> <p>Lien : https://bookcreator.com</p> <p>Alternative Canva</p>	<p>iMovie</p> <p>Objectif : Montage audio/video</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette</p> <p>Lien : https://www.apple.com/it/imovie/</p> <p>Alternatives VN, CapCut, InShot, windows photos tool</p>	<p>Générateur de QR code</p> <p>Objectif : Créer un lien vers un code QR</p> <p>Média : Ordinateur, smartphone, tablette</p> <p>Lien : https://it.qr-code-generator.com/</p> <p>Alternative Outil intégré dans google chrome, bit.ly</p>
---	---	--	---

Résumé

Un livre lié à la musique et aux rythmes devient l'inspiration pour des expériences motrices et artistiques. En suivant une playlist commune, les enfants bougent et dansent dans les différents environnements et décors, s'inspirant de peintures personnelles et collectives qui se fondront ensuite dans des livres analogiques et numériques personnels.

Étape par étape

Étape 1

À la
maison

Les enseignant·es invitent les enfants et leurs familles à choisir leurs endroits préférés (à la maison ou à l'extérieur) pour les photographier. Les photos prises doivent être envoyées aux enseignant·es.

Étape 2

À
l'école

En classe, les enseignant·es présentent le nouveau livre d'images aux enfants, le lisent ou font écouter le livre audio. Par exemple ici le livre *You Are Music* d'Elisa Vincenzi :



Dans la salle de psychomotricité (ou dans une salle équipée de manière appropriée pour les jeux de mouvement), les enfants interprètent librement la musique et les mots du livre audio avec leur voix, leur corps et une balle en caoutchouc.



En cas d'enseignement à distance

Dans une vidéo qui sera envoyée aux familles, les enseignant·es présentent le nouveau livre d'images aux enfants, le lisent ou invitent les parents à écouter le livre audio avec les enfants.

Étape 3

À la
maison

Les enseignant·es créent et partagent une playlist avec les familles, les invitent à l'écouter, à bouger ensemble librement au rythme de la musique, à choisir leur chanson préférée dans la playlist et à la communiquer à l'enseignant·e.

Étape 4

À
l'école

Dans la salle de psychomotricité, les enseignant·es projettent des photos des endroits préférés des enfants et jouent leur morceau préféré. Les enfants dansent librement sur le fond numérique.

En cas d'enseignement à distance

Lors d'un appel à la rencontre, nous jouons à " faisons tous cela ". L'enseignant·e montre l'image de la place du cœur de l'enfant (un enfant à la fois) et joue le morceau choisi. L'enfant choisit un mouvement et l'enseigne à ses camarades, pendant 15 à 30 secondes tout le monde danse ensemble la danse du partenaire. Dans ce cas, il est important

que l'enseignant·e donne de l'espace à tous les enfants, en répartissant l'activité sur plusieurs séances si nécessaire.

Étape 5

À la
maison

Les enfants choisissent 4 morceaux de musique dans la liste de lecture partagée à l'étape 3. Préparer 4 feuilles de papier et faire un dessin pour chaque morceau (1 morceau, une feuille de papier). Les pages sont ensuite cousues ensemble par les parents pour former le livre personnel de l'enfant. Avant de coudre les pages, les parents prennent une photo de chaque page et l'envoient à l'enseignant·e.

Étape 6

À
l'école

Les enseignant·es répètent l'activité au cas où certains enfants n'auraient pas pu faire le travail à la maison. Ensuite, la classe choisit, avec l'aide des enseignant·es, quatre morceaux de musique de la playlist. Les enseignant·es disposent un grand tissu sur le sol (un pour chaque musique) et, à l'aide de peinture, les enfants peignent en mode coopératif en essayant de représenter les émotions que la musique suscite en eux.



En cas d'enseignement à distance

La classe choisit, avec l'aide des enseignant·es, quatre morceaux de musique dans la playlist. Chaque famille est invitée à utiliser de la peinture pour peindre de manière coopérative sur une feuille de papier A3 en s'inspirant d'une des musiques choisies. Une fois l'œuvre terminée, chaque famille prend une photo et la partage sur un padlet mis en place par les enseignant·es.

