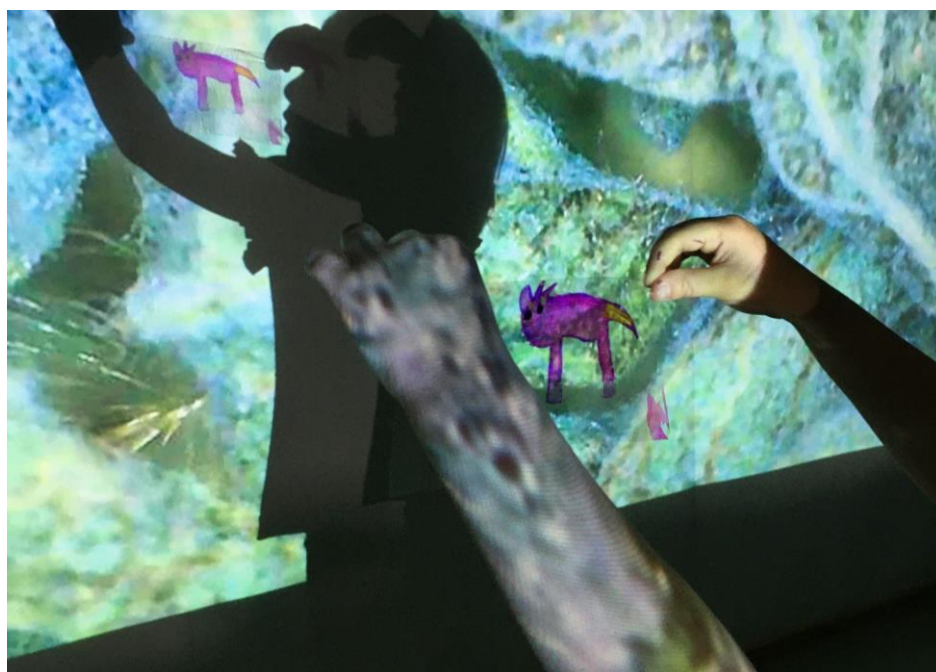


Natur- Geschichten



Natur Geschichten

Eine Idee von:

Sara Battistel, Cristina Zecchin

Päd. Fachkräfte in Scuola dell'Infanzia Tre Piere, Oderzo, Italien

Co-Design mit **Zaffiria**

Alter: 4-5 Jahre

Keywords: #Geschichtenerzählen #Kunst #Wissenschaft #ImmersiveUmgebungen
#Digitalmikroskop

Frage: *Wie viele Geschichten können wir in den vergrößerten und projizierten Bildern der Natur finden?*

Ziele:

- Teilnahme am Entdecken, Erforschen und Experimentieren mit verschiedenen Werkzeugen und Materialien
 - Zusammenarbeit unter Gleichaltrigen und Kooperation beim Spielen und Bauen eines gemeinsamen Projekts
 - Entwicklung von Sprach- und Erzählfähigkeiten
 - Förderung der Vorstellungskraft, der Fantasie und des Erfindens von Geschichten in einem spielerischen Kontext
-

Zeit: 6 Aktivitäten mit je 30-45 Minuten, insgesamt ca. 5 Stunden

Material

Im Kindergarten	Zu Hause
<ul style="list-style-type: none">● Projektor● PC● Digitales Mikroskop● Naturmaterial● Acetatplatten● Schachtel für den Transport vom Kindergarten nach Hause	<ul style="list-style-type: none">● Smartphone● Naturmaterial● Durchsichtiges Materialien

Software/ Apps:

<p>Emaze</p> <p>Ziele: Veranstaltung einer virtuellen Ausstellung</p> <p>Medien: Computer</p> <p>Link: https://www.emaze.com</p> <p>Alternativen Keynote/Microsoft Power Point, Google Präsentation</p>	<p>iMovie</p> <p>Ziele: Audio/Video-Bearbeitung</p> <p>Medien: Computer; Smartphone; Tablet</p> <p>Link: https://www.apple.com/de/imovie/</p> <p>Alternativen VN, InShot, Microsoft-Fotobearbeitung</p>	<p>QR code generator</p> <p>Ziele: QR-Code erstellen und lesen</p> <p>Medien: Computer</p> <p>Link: https://www.qr-code-generator.com/</p> <p>Alternativem Integrierte Funktion in Google Chrome, QR-Monkey</p>
--	---	---

Kurzbeschreibung

Die Projektion der vergrößerten Naturbilder wird zur Kulisse für Spiele und die Erfindung von fantastischen Geschichten.

Nachdem die Kinder Naturmaterial in ihrer Umgebung gesucht und in einer Kiste gesammelt haben, entdecken die Kinder neue Eigenschaften dieser Materialien durch ihre Beobachtung mit einem digitalen Mikroskop. Durch die Verbindung des Mikroskops mit dem Projektor entstehen durch die Vergrößerungen fantasievolle und anregende Umgebungen, mit denen die Kinder spielen, interagieren und einen Charakter entwickeln können, der für die Weiterführung einer gemeinsamen Kettengeschichte mit nach Hause genommen wird.

Schritt für Schritt

Schritt 1

*Im
Kinder-
garten*

Jedes Kind bekommt eine leere Pappschachtel, die selbst gestaltet werden kann. Die Box wird zur "Kit-Box", die Materialien und Gegenstände enthält, die vom Kindergarten nach Hause und zurück transportiert werden müssen.

Jedes Kind nimmt seine Box für den nächsten Schritt mit nach Hause.



Distanzlernen

Die Kinder sind eingeladen, die Box zu Hause aus recyceltem Material herzustellen.

Schritt 2

Zu Hause

Gemeinsam mit ihren Familien suchen und sammeln die Kinder natürliche Elemente (im Garten, in der Küche, im Wald, im Stadtpark usw.), die sie gerne in den Kindergarten mitbringen würden. Die gesammelten Objekte werden in die Kit-Box gelegt.

Die päd. Fachkräfte sammeln ebenfalls Materialien, um eine Auswahl interessanter Materialien bereitzuhalten, die zu den mitgebrachten Gegenständen hinzugefügt werden können, falls Kinder ohne oder mit einer leeren Box in den Kindergarten kommen.

Schritt 3

Im Kindergarten

Fantastische Umgebungen mit "digitalen Schatten" schaffen

Die von den Kindern mitgebrachten Naturmaterialien werden unter einem digitalen Mikroskop betrachtet, das mit einem PC und einem Projektor verbunden ist:



Auf die Wand projiziert, ergeben sich verschiedene Arten von Schatten und Perspektiven auf die Materialien. Die projizierten Vergrößerungen schaffen fantasievolle und inspirierende Umgebungen, mit denen die Kinder spielen und interagieren können.



Distanzlernen

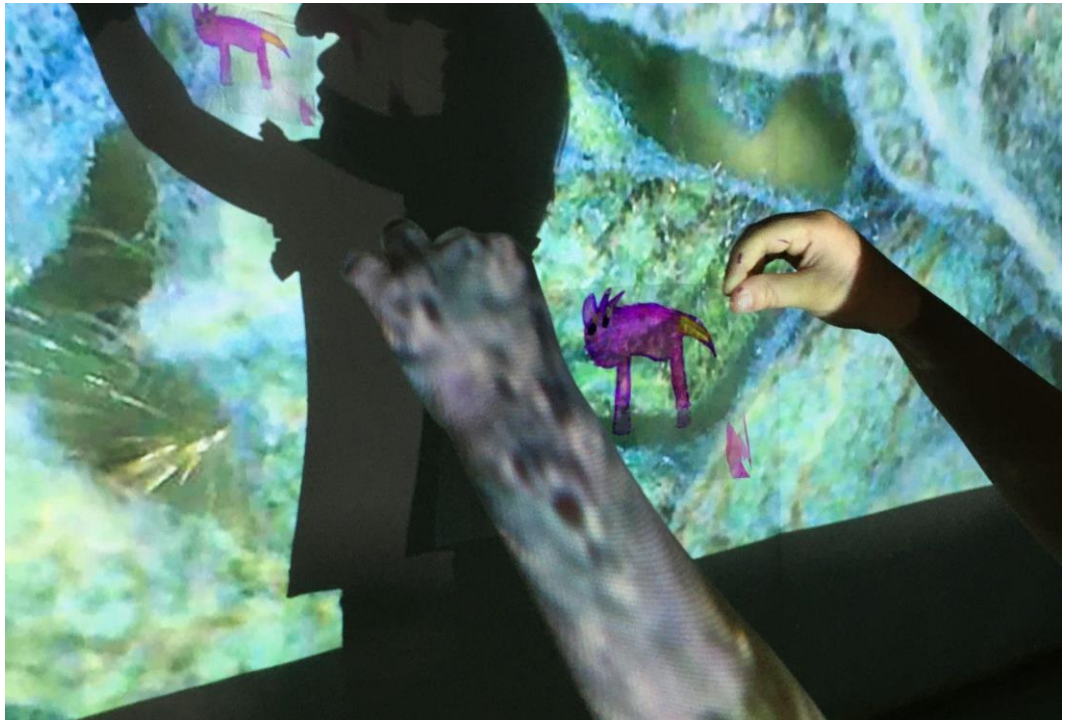
Gehe direkt zu Schritt 5

Schritt 4

Im
Kinder-
garten

Entwicklung von Charakteren

Die päd. Fachkräfte projizieren verschiedene Materialien durch das Mikroskops und laden die Kinder ein, mit den projizierten Bildern zu spielen und offene Fragen zu stellen. Zudem werden die Kinder bei der Entwicklung von Figuren anzuleiten. Diese Figuren werden dann mit Hilfe von Pappe, Acetatplatte usw. in Schatten "verwandelt", die mit den Projektionen interagieren, um die Geschichten weiterzuentwickeln:



Distanzlernen

Gehe direkt zu Schritt 5

Schritt 5

Zu Hause

Entwicklung einer "Kettengeschichte"

In der Kit-Box finden die Kinder zusätzlich eine Figur (für alle Kinder gleich), die während der vorangegangenen Experimente bestimmt wurde und von der päd. Fachkraft auf eine Acetatplatte/Karton aufgezeichnet wurde.

Die Eltern werden gebeten, zu Hause mit einer Lichtquelle ein "Schattentheater" zu gestalten. Die Kinder können die Figur jetzt dazu nutzen, um mit einem anderen Element aus der Box zu interagieren und eine Handlung zu erzählen, die die Figur ausführt (Beispiel: Figur + Dreieck: die Figur erklimmt langsam einen Berg und rutscht, schnell auf der anderen Seite hinunter...).



Die Eltern werden gebeten, die Szene zu filmen und sie an eine andere Familie zu schicken, damit das nächste Kind die Geschichte fortsetzen kann, indem es dieselbe Figur mit einem anderen Element seiner Wahl interagieren lässt. Die Eltern werden auch gebeten, die Videos an die päd. Fachkräfte weiterzugeben, damit die Kette im Falle einer Unterbrechung vom Kindergarten fortgesetzt werden kann. Es ist auch wichtig, die Geschichte ohne Ende zu lassen, damit Kinder, die zu Hause nicht mit ihren Familien arbeiten konnten, im Kindergarten ihr eigenes Stück der Geschichte gestalten können.

Schritt 6

*Im
Kinder-
garten*

Im Kindergarten spielen die päd. Fachkräfte erneut mit den Kindern und fügen der Geschichte weitere "Szenen" hinzu, damit alle Kinder an der Entwicklung der gemeinsamen Geschichte teilhaben können. Alle Geschichten werden dann in eine Reihenfolge gebracht und allen Kindern gezeigt.
Die päd. Fachkräfte moderieren eine gemeinsame Diskussion.

Distanzlernen

Die päd. Fachkräfte bearbeiten die verschiedenen Videos mit iMovie und senden das Ergebnis an die Familien. In einer Telefonkonferenz besprechen die Kinder und päd. Fachkräfte das Video und reflektieren ihre Erfahrungen während des Workshops.

Beispiel einer Kettengeschichte, die von den Familien des Kindergartens Scuola dell'Infanzia Tre Piere, Oderzo, Italien, erstellt wurde: [Una storia a catena](#)

Abschluss

Präsenz	Virtuell
<p>Die Familien sind eingeladen, eine Ausstellung zu besuchen, in der die Projektdokumentation gezeigt wird, und einige der Aktivitäten (z. B. das digitale Mikroskop) unter Anleitung der Kinder selbst auszuprobieren.</p>	<p>Die päd. Fachkräfte erstellen eine virtuelle Ausstellung mit eMaze und senden den QR-Code an die Familien.</p>

