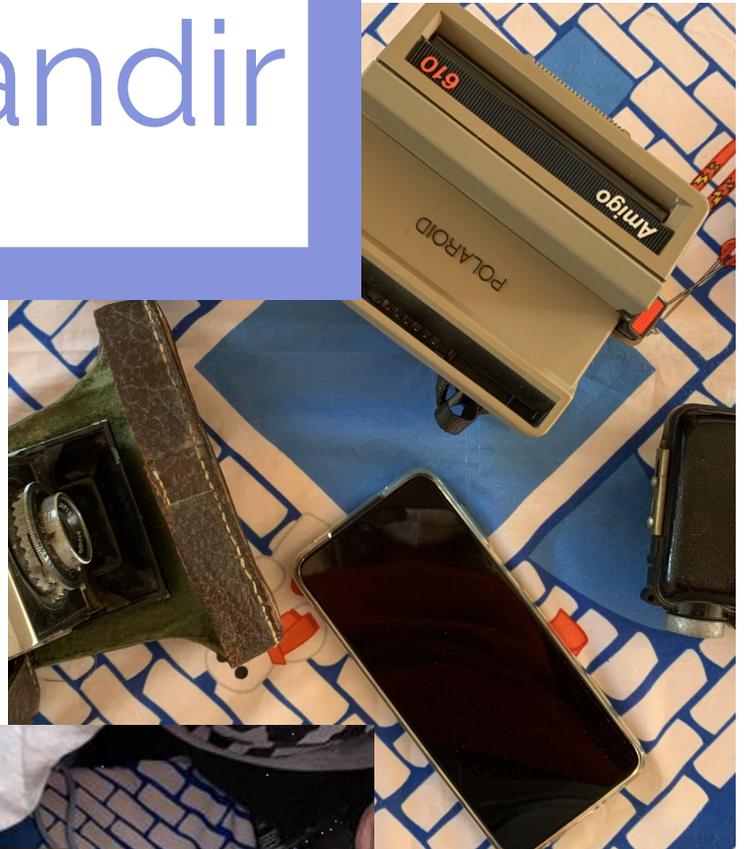


AN #5

Italie

# Un jeu pour grandir



# Un jeu pour grandir

## Une idée de :

**Cataldi Francesca - Geraci Caterina - Lisa Spazzoli**, enseignantes maternelles au Jardin d'enfants " Don Teofrasto Pasini " de Sala, Sala di Cesenatico – Italie. **En co-design avec Zaffria.**

---

**Âge :** 3-5 ans

---

**Mots clés :** #émotions #langage #photographie #éducation aux médias

---

**Question clé :** *Comment pouvons-nous aider les enfants à développer un sens critique vis-à-vis des images partagées en ligne ?*

## Objectifs généraux :

- Explorer la réalité et apprendre à réfléchir sur ses expériences ;
- Commencer à développer une réflexion critique sur les médias ;
- Améliorer les capacités créatives, imaginatives et expressives de l'enfant ;
- Encourager la collaboration et la coopération.

---

**Durée et organisation :** 8 activités d'environ 40 minutes chacune pour un total d'environ 5h30

---

## Matériel

À l'école	À la maison
<ul style="list-style-type: none"><li>• Des appareils photo différents ;</li><li>• Un projecteur ;</li><li>• Des feuilles A3 ;</li><li>• Des crayons ;</li><li>• Des marqueurs ;</li><li>• Des cartons de couleur ;</li><li>• Des peintures à l'eau et des pinceaux.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un smartphone ou une tablette ;</li><li>• Des déchets réutilisables.</li></ul>

---

## Programmes/Apps :

<b>Google Meet</b> <b>Objectif :</b> Appels video de groupe <b>Média :</b> Ordinateur ; smartphone ; tablette <b>Lien :</b> <a href="https://meet.google.com">https://meet.google.com</a> <b>Alternatives :</b> Supports/logiciels : Zoom, Skype, Teams, Jitsi (ou autre plateforme utilisée par l'école).	<b>Lightroom</b> <b>Objectif :</b> Retouche photo <b>Média :</b> Ordinateur, smartphone, tablette <b>Lien :</b> <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.adobe.lrmobile&amp;hl=it&amp;gl=US">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.adobe.lrmobile&amp;hl=it&amp;gl=US</a> <b>Alternatives</b> Picsart	<b>Padlet</b> <b>Objectif :</b> Partage de photos et de vidéos <b>Média :</b> Ordinateur ; smartphone ; tablette <b>Lien :</b> <a href="http://www.padlet.com">www.padlet.com</a> <b>Alternatives</b> Mural
--	--	---

---

## Résumé

Dans cet atelier numérique, la curiosité naturelle des enfants pour les photos et les appareils photo est le point de départ d'une expérience approfondie du monde de la photographie et de la communication par l'image. L'enfant développe ses compétences et ses capacités en faisant ses premières expériences technologiques ; il explore la réalité et apprend à réfléchir sur ses expériences en les décrivant, en les représentant et en les réorganisant à l'aide de différents critères et méthodes. À l'école, les enfants découvrent le fonctionnement de différents types d'appareils photo, des anciens modèles aux nouveaux appareils, les représentent graphiquement et en discutent ensemble. Ensuite, ils se mettent dans la peau d'artistes photographes avec un appareil instax, choisissent le sujet à photographier et le bon cadrage, pour prendre leur première photo.

À la maison, les enfants prennent une photo avec le téléphone portable de leurs parents d'un objet qui leur plaît. Ces photos seront ensuite projetées à l'école et chaque enfant pourra raconter son œuvre à ses camarades en expliquant et en dessinant le contexte dans lequel elle a été prise.

---

## Étape par étape

<b>Étape 1</b> --- À l'école	Collection de différents types d'appareils photo qui peuvent être apportés en classe et montrés aux enfants : pour toucher, explorer, essayer et observer. Il est important d'avoir différents types d'appareils photo avec différentes technologies et de différentes périodes...
	<b>En cas d'apprentissage à distance</b> Les parents sont invités à chercher, si possible, un vieil appareil photo qu'ils ont à la maison ou une vieille photo (plus elle est ancienne, mieux c'est) et à les montrer aux enfants, accompagnés d'une histoire liée à l'objet ou à l'image. Lors d'un appel vidéo (ou par le biais d'un message vidéo), les éducateurs peuvent ensuite montrer aux enfants différents appareils photo qu'ils ont eux-mêmes trouvés et laisser aux enfants la possibilité de partager et de montrer ce qu'ils ont trouvé chez eux.
<b>Étape 2</b> --- À la maison	Création et partage d'une "galerie de photos" virtuelle des appareils vus en classe avec la famille, en invitant les enfants à parler de ce qu'ils ont découvert sur les appareils. Les parents peuvent soutenir l'enfant en lui posant des questions ouvertes, comme celle de savoir laquelle il a préférée et pourquoi. À la fin de cette réflexion, l'enfant dessine une



entre les photos analogiques de l'étape 3 et les photos numériques de l'étape 4 et pour documenter ce qui en ressort.



### En cas de formation à distance

Les enseignant-es préparent un padlet avec toutes les photos envoyées par les parents et partagent le lien du padlet avec les familles. Chaque famille télécharge la photo prise par l'enfant.

## Étape 6 --- À l'école

Les photos prises à la maison sont ensuite éditées avec un filtre noir et blanc, imprimées et placées horizontalement sur le côté gauche d'une feuille de papier A3. Sur le côté droit, les enfants sont invités à dessiner le contexte autour de leur photo, celle-ci pouvant avoir été prise à n'importe quel endroit ou moment.



### En cas d'un enseignement à distance

Les enseignant-es envoient un tutoriel vidéo pour guider les familles dans l'utilisation de Lightroom pour transformer les photos prises par l'enfant en images en noir et blanc.

	<p>Une fois la photo transformée, l'enfant placera le smartphone (avec la photo en noir et blanc placée en plein écran) sur la partie gauche d'une feuille de papier placée horizontalement. Sur la moitié droite, il dessinera le contexte autour de la photo. Les parents peuvent soutenir les enfants en réfléchissant au contexte dans lequel la photo a été prise pendant qu'ils dessinent.</p>
<p><b>Étape 7</b> --- <i>À la maison</i></p>	<p>Les enseignant-es remettent à chaque enfant la même photo en noir et blanc d'un sujet au premier plan (cela peut être n'importe quoi, une personne, un animal, un objet) et demandent à chaque famille d'essayer d'imaginer ensemble ce qui se trouve au-delà de la photo, dans quel contexte elle a été prise... toute idée est bonne, qu'elle soit réaliste ou imaginaire....</p> <p>Avec l'aide des parents ou des frères et sœurs plus âgés, les enfants placent la photo au centre d'une feuille de papier et tentent de dessiner le contexte imaginé en commun.</p>
<p><b>Étape 8</b> --- <i>À l'école</i></p>	<p>Création d'une vitrine des dessins réalisés par les enfants, en donnant à chaque enfant l'occasion de dire quel contexte il a imaginé pour cette photo et en facilitant la réflexion sur la façon dont chacun d'entre eux a imaginé un contexte différent pour la même photo.</p> <p><b>En cas de formation à distance</b></p> <p>Les enseignant-es préparent un padlet et partagent le lien avec les familles. Chaque famille télécharge une photo du dessin réalisé par l'enfant. Lors d'un appel vidéo, le padlet est partagé avec tous les participants et chaque enfant a la possibilité de raconter le contexte qu'il a imaginé pour cette photo...</p>

## Conclusion

Présentiel	Distanciel
<p>Les enseignant·es rassemblent toutes les photos numériques des enfants dans un padlet. Les photos et les dessins des contextes sont en revanche mis en place dans une exposition physique dans laquelle se trouve également le QR code avec le padlet.</p> <p>Les parents sont invités à visiter l'exposition lors d'un événement dédié ou de la fête de fin d'année de l'école.</p>	<p>Les enseignant·es rassemblent toutes les photos produites pendant l'atelier dans un padlet. Le padlet sera envoyé aux parents et partagé sur le site web de l'école et les médias sociaux.</p>

